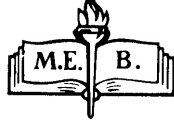


T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı



**YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARI İÇİN  
TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ  
ÖĞRETİM PROGRAMI  
(1-10. SINIFLAR)**

ANKARA, 2006

**TALİM VE TERBİYE KURULU BAŞKANLIĞI  
YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARI İÇİN TÜRKÇE VE TÜRK  
KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINI GELİŞTİRME  
ÖZEL İHTİSAS KOMİSYONU**

Hatice DEMİRBAŞ	Program Geliştirme Uzmanı
Dr. Sevim CAN	Tarih Öğretmeni
Melek KARADAĞ	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Mustafa BÖĞÜRCÜ	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Abdullah KARACA	Sınıf Öğretmeni
Ahmet AYTAÇ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni
Mustafa SALİM	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

*“Türk dili; Türk milletinin kalbidir, zihnidir.”*

*“Türkiye Cumhuriyeti’nin temeli kültürdür.”*

*Mustafa Kemal ATATÜRK*

## İÇİNDEKİLER

	<i>Sayfa</i>
<b>1. TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI</b> .....	1
<b>2. GİRİŞ</b> .....	2
<b>3. PROGRAMIN YAPISI</b> .....	2
<b>4. TEMEL BECERİLER</b> .....	3
<b>5. PROGRAMA GÖRE HAZIRLANACAK KİTAPLARIN FORMA SAYILARI</b> ...	5
<b>6. TÜRKÇE</b>	
<b>6.1.</b> Programın Uygulanması ile İlgili Açıklamalar .....	6
<b>6.2.</b> Dilin İşlevleri ve Önemi. ....	7
<b>6.3.</b> Temel Dil Becerileri. ....	8
<b>6.4.</b> Okuma Metinlerinde Bulunması Gereken Özellikler. ....	10
<b>6.5.</b> Dinlenecek/İzlenecek Materyallerin İçeriğinde Bulunması Gereken Özellikler. .	11
<b>6.6.</b> Genel Amaçlar. ....	11
<b>6.7. Kazanımlar, Etkinlik Örnekleri, Açıklamalar</b>	
1-3. sınıflar .....	12
4-5. sınıflar .....	14
6-8. sınıflar .....	16
9-10. sınıflar .....	19
<b>7. TÜRK KÜLTÜRÜ</b>	
<b>7.1.</b> Programın Uygulanması ile İlgili Açıklamalar	22
<b>7.2.</b> Genel Amaçlar	23
<b>7.3. Kazanımlar, Etkinlik Örnekleri, Açıklamalar</b>	
1-3. sınıflar .....	24
4-5. sınıflar .....	28
6-8. sınıflar .....	33
9-10. sınıflar .....	38
<b>8. Ders İşleniş Örneği</b> .....	43

## TÜRK MİLLÎ EĞİTİMİNİN GENEL AMAÇLARI

1739 Sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'na göre Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçları:

### 1. Genel Amaçlar

Madde 2.

Türk Millî Eğitiminin genel amacı, Türk milletinin bütün fertlerini;

1. Atatürk inkılâp ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk milletinin millî, ahlâkî, insanî, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik; lâik ve sosyal bir hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış hâline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlâk, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3. İlgi, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek, gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak;

Böylece, bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan millî birlik ve bütünlük içinde iktisadî, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı seçkin bir ortağı yapmaktır.

# TÜRKÇE VE TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI

## Giriş

Bu derste; Türk çocuklarının Türk dilini ve kültürünü tanımaları, benimsemeleri, geliştirmeleri, Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda millî duygularını pekiştirmeleri ve yaşadıkları ülkeye uyum sağlayarak etkili toplumsal ilişkiler içine girmeleri amaçlanmıştır.

Yurt dışındaki Türk çocuklarına Türkçe öğretimi ile kazandırılacak beceriler, buldukları ülkenin dilini daha kolay öğrenmelerine katkı sağlayacak; çocuklarımız hem kendi ülkelerinin hem de yaşadıkları ülkenin insanlarıyla sağlıklı iletişim kurabileceklerdir.

Öğrencinin yaşadığı ülkedeki okul başarısını belirleyen en önemli etkenlerden biri dil becerisidir. Ana dilinin imkânlarını kavrayan öğrenci, yaşadığı ülkenin dilini de kolay öğrenecektir. Böylece öğrencinin okul başarısı olumlu yönde etkilenecektir.

Öğrencilerin Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanarak Türkiye’de yaşayan yakınlarıyla ilişkilerini sürdürebilmelerinde, ülkelerindeki akraba, dost ve arkadaşlarıyla sağlıklı iletişim kurabilmelerinde ana dili öğretiminin önemi büyüktür.

Diğer yandan yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın buldukları ülkelerde, ülkemizin birer temsilcileri oldukları düşünüldüğünde, Türkçenin yeni kuşaklar tarafından yaygın olarak kullanılması yurdumuzun tanıtımı açısından da önem taşımaktadır.

Kültür, ulusların uzun yılların birikimi sonucunda oluşturdukları yaşam biçimidir. Geçmişle gelecek arasında bir köprü kurarak ulusların varlıklarını sürdürmeleri ve kuşaklar arası iletişim kurmalarında önemli bir görevi üstlenir. Kendi kültürünü evrensel kültür içerisinde koruyup geliştiren ve farklı kültürlerle karşılaştırabilen bireylerin yetişmesi günümüzde giderek önem taşımaktadır. Bu bağlamda, yurt dışında yaşayan Türk öğrencilerinin, kültürlerini koruyarak farklı kültürlere de uyum sağlayabilmeleri temel koşullardandır.

Öğrencilerin; kendilerine güvenen, yaşadıkları her ortamda çevresindeki insanlarla kolayca iletişim kuran, farklı kültür ve inançta olan insanlara hoşgörü ile bakan, ülkesini seven, görev ve sorumluluklarını yerine getiren bireyler olarak yetiştirilmeleri temel hedeftir. Böylece Türkçe ve Türk Kültürü dersinde edindikleri bilgi, beceri ve tutumlar okul başarılarına da katkı sağlayacaktır.

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı’yla yurt dışında yaşayan Türk çocuklarının; Türk kültürünü, Atatürk ilke ve inkılapları doğrultusunda geliştirmeleri, maddi ve manevi değerlerini yakından tanıyarak sahip çıkmaları bu yolla da ulusal benliklerini korumaları amaçlanmıştır.

## PROGRAMIN YAPISI

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı; kazanımlar, etkinlik örnekleri ve açıklamalardan oluşmaktadır. Ayrıca Türk Kültürü bölümünde “üniteler” başlığı da yer almaktadır.

Yıl içerisinde hangi konu ve kazanımlara yer verileceği öğretim yılının başında zümre öğretmenleri tarafından bulunulan bölge ve okulun şartları, öğrencilerin ilgi, istek ve ihtiyaçları göz önünde bulundurularak belirlenir.

## **Kazanımlar**

Kazanımlar; öğretim sürecinde öğrencilerin edinecekleri bilgi, beceri ve alışkanlıkları kapsamaktadır. Öğrencilerin dil becerilerinde gelişme sağlamaları, bu kazanımların edinilmesine bağlıdır. Kazanımlar, öğrencilerin gelişim düzeyine göre birinci sınıftan onuncu sınıfa doğru aşamalı olarak verilmiştir.

Konuların sınırlılığı kazanımlarla belirlenmiştir. Bu nedenle konu başlıkları ile kazanımlar birlikte değerlendirilmelidir.

## **Etkinlikler**

Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı'nda yer alan kazanımların hayata geçirilmesi ve hedeflenen bilgi, beceri, tutum ve alışkanlıkların kazandırılması için çeşitli etkinlik örneklerine yer verilmiştir. Bu etkinlikler birer öneri niteliğindedir. Öğretmen, bu etkinlikleri olduğu gibi veya çeşitli değişiklikler yaparak uygulayabilir. Yeni etkinlikler hazırlanır ve uygulanırken bunların hangi kazanımlara yönelik olduğuna dikkat edilmeli, ayrıca öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları da göz önünde bulundurulmalıdır. Programda yer alan etkinlikler, öğrenci seviyesine uyarlanarak farklı sınıflarda uygulanabilir.

Programdaki etkinlikler, öğrenci merkezli ve öğrenme sürecinde öğrencinin etkin bir rol üstlenmesini sağlayacak şekilde hazırlanmıştır. Öğrencilerin birbirleriyle ve öğretmenleriyle sürekli iletişim içinde olmaları ve etkinliklerin her aşamasında katılımcı olarak yer almaları programın uygulanması açısından önemlidir.

## **Açıklamalar**

Önemli görülen noktalar “[!]” uyarı sembolüyle, dinlenecek/söylenecek müzik parçaları da “♪” sembolüyle belirtilmiştir.

## **TEMEL BECERİLER**

Türkçe Öğretim Programı, içerdiği kazanımlarla temel becerilerin gelişmesini sağlayacaktır. Programla ulaşılabilecek beklenen temel beceriler şunlardır:

- Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma
- Eleştirel düşünme
- **Yaratıcı düşünme**
- İletişim kurma
- Problem çözme
- Araştırma
- Karar verme
- Bilgi teknolojilerini kullanma
- Girişimcilik
- Sosyal katılım

## **Türkçeyi Doğru, Etkili ve Güzel Kullanma**

Türkçeyi doğru, etkili ve güzel kullanma becerisi; okuduğunu, dinlediğini, gördüğünü, doğru, tam ve hızlı olarak anlayabilme; duygu, düşünce, hayal ve isteklerini açık ve anlaşılır bir şekilde eksiksiz ifade edebilme, Türkçenin kurallarına uygun cümleler kurma, zengin bir söz varlığına sahip olma ve estetik bir bakış açısı kazanma gibi alt becerileri içerir.

## **Eleştirel Düşünme**

Eleştirel düşünme; kuşku temelli sorgulayıcı bir yaklaşımla konulara bakma, yorum yapma ve karar verme becerisidir. Sebep-sonuç ilişkilerini bulma, ayrıntılarda benzerlik ve

farklılıkları yakalama, çeşitli kriterleri kullanarak sıralama yapma, verilen bilgilerin kabul edilebilirliğini, geçerliliğini belirleme, analiz etme, değerlendirme, anlamlandırma, çıkarımda bulunma gibi alt becerileri içerir.

### **Yaratıcı Düşünme**

Yaratıcı düşünme becerisi; öğrencilerin bir temel fikri ve ürünü değiştirme, birleştirme yeniden farklı ortamlarda kullanma ya da tamamen kendi düşüncelerinden yola çıkarak yeni ve farklı ürünler ve bilgiler üretme, olaylara farklı bakabilme, küçük çaplı da olsa bazı buluşlar yapabilmeyi kapsar. Ayrıntılı fikirler geliştirme ve zenginleştirme, sorunlara benzersiz ve kendine özel çözümler bulma, fikirler ve çözümler ortaya çıkarma; bir fikre, ürüne çok farklı açılardan bakma, bütünsel bakma alt becerileri içerir.

### **İletişim Kurma**

İletişim kurma becerisi; konuşma, dinleme, okuma, yazma gibi sözel ve vücut dili, işaret dili gibi sözel olmayan iletişim becerilerini etkili ve bulunduğu ortama uygun olarak kullanmayı kapsar. Bulunduğu ortama uygun olarak kullanması gereken konuşma üslûbunu belirleme, uygun şekilde hitap etme, vücut dilini gerektiği yerde gerektiği ölçüde kullanma, aktif olarak dinleme, söz hakkı verme, grup içerisinde etkin bir şekilde arkadaşlarıyla etkileşim içerisinde olma, okurken etkin ve hızlı bir şekilde okuma, okuduğunu anlama ve eleştirme, yazarken ve konuşurken hedef kitleye uygun üslûp kullanma, kendi ve başkalarının yazdıklarını eleştirme gibi alt becerileri içerir.

### **Araştırma-Sorgulama**

Araştırma becerisi; doğru ve anlamlı sorular sorarak problemi fark etme ve kavrama, problemi çözmek amacıyla neyi ve nasıl yapması gerektiği ile ilgili araştırma planlaması yapma, sonuçları tahmin etme, çıkabilecek sorunları göz önüne alma, sonucu test etme ve fikirleri geliştirmeyi kapsar. Anlamlı tahminde bulunma, uygun araştırma ortamına karar verme, araştırmada ne tip ve ne kadar veri toplaması gerektiğine karar verme, bilimsel yaklaşımı kullanarak araştırmayı planlama, nasıl gözlem ve karşılaştırma yapacağını belirleme, araç gereç kullanma, doğru ve hassas ölçümler yapabilme, sonuçları sunma yollarını belirleme, sonuçların tekrar incelenmesi gerekip gerekmediğine karar verme, elde edilen sonuçlarla asıl fikrin bağlantısını kurma, sonuçları uygun bir dille ifade etme, verileri ortaya koyma, sonucu destekleyici verilerin yeterliliğine karar verme, bulunanların ilk beklentileri karşılayıp karşılamadığına karar verme gibi alt becerileri içerir.

### **Problem Çözme**

Problem çözme becerisi; öğrencinin yaşamında karşısına çıkacak problemleri çözmek için gerekli olan beceriyi kapsar. Problemi anlama, gerekirse alt basamakları ya da problemin köklerini bulma, problemi uygun şekilde çözmek için planlama yapma, işlemler sırasında çalışmalarını gözlemlenme, gerektiğinde stratejileri ve planları değiştirme, yöntemleri sınama, çözüm aşamasında elde edilen veri ve bilgileri değerlendirme, çözüme ulaşıncaya çözümlerin anlamlılığını ve işe yararlılığını değerlendirme ve yeni problemleri fark etmeyi içerir.

### **Bilgi Teknolojilerini Kullanma**

Bilgi teknolojilerini kullanma becerisi; bilginin araştırılması, bulunması, işlenmesi, sunulması ve değerlendirilmesinde teknolojiyi kullanabilmeyi kapsar. Bilgi teknolojilerini yerinde kullanma konusunda doğru karar verme, bilgi teknolojilerini kullanırken planlama yapma, bu teknolojilerin kullanılması için gerekli becerilere sahip olma, bu kaynaklardan bilgiye ulaşma, taranan bilgilerin işe yararlılığını sezme ve ayırma, ayrılan bilgileri analiz

etme, işe yarayanları seçme, seçilen bilgileri değerlendirme, sonuca varma, sonucu uygun formda sunma ve yeni alanlarda kullanma alt becerilerini içerir.

### **Girişimcilik**

Girişimcilik; sosyal ilişkilerde, iletişimde, iş dünyasında ve benzeri alanlarda gerekli ve etkili davranışları uygun bir şekilde ve uygun zamanda ortaya koymak veya talep görebilecek bir ürünü veya hizmeti daha iyi üretebilmek ya da pazarlayabilmek amacıyla yeni bir sistem kurmak için gerekli olan becerilerdir. Girişimcilik; empati kurma, insan ilişkilerinde uyumlu davranışları gösterebilme, plan yapma, planlarını uygulayabilme, risk alma; herhangi bir alanda ihtiyaç duyulabilecek bir ürünün gerekliliğini sezme, ürünü planlama, üretme, pazar araştırması yapma, pazarlayabilme gibi alt becerileri içerir.

### **Sosyal Katılım Becerisi**

Demokratik, modern toplumlarda eğitimin en önemli amaçlarından birisi kendisine çevresindeki kişilere ve doğaya değer veren, kendisine yaşadığı toplumun ve dünyanın bir parçası olarak güvenen ve topluma katkıda bulunabilen bir bilince sahip bireyler yetiştirmektir. Böyle bir bilinç kazandırmak ve topluma katkısı olan bireyler yetiştirmek için öğrencilerin okul çağının ilk yıllarından başlayarak toplumsal hayattaki işleyişi kavraması gerekir. Öğrenciler, toplumsal olaylara ilgi duymalı, sorunların farkında olmalı, gerektiğinde hem kendi hem de başkalarının iyiliği için harekete geçebilmelidir. Öğrencilerin ilgi ve ihtiyaçları, yaşadıkları toplumun sosyo-ekonomik durumu, sosyal katılımı etkileyen faktörlerdir. Öğrenci, toplum ve çevre sorunlarına duyarlı olmalı ve çözümüne yönelik sürece katılımında istekli olmalıdır. Sosyal katılım becerisi; kendisini ve yakın çevresini etkileyen konularda bilgi sahibi olma, birbirlerinin ihtiyaçlarını karşılamak için insanlar arasındaki ortak ilişkiyi tanıma, bireyler, gruplar ve toplumun ihtiyaçlarını karşılamak için bireyler, gruplar, kurumlar ve sosyal örgütler arasındaki ilişkiyi tanıma, farklı grup ve durumların dinamiklerine uyma, sosyal katılımın gerekli olduğu durumları belirleme, yakın çevresini ve toplumu etkileyen konularda ihtiyaçların karşılanması için fikir üretme, bu fikri çevresindekilere iletme, görüşme, tartışma, planlama, uzlaşma ve eylemde bulunma, lider ya da izleyen olarak gruba, kuruma, sosyal örgütlere ve topluma hizmet etme alt becerilerini içerir.

### **YURT DIŞINDAKİ TÜRK ÇOCUKLARI İÇİN TÜRKÇE-TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ (1-10. SINIFLAR) ÖĞRETİM PROGRAMINA GÖRE HAZIRLANACAK KİTAPLARIN FORMA SAYILARI**

<b>SINIFLAR</b>	<b>DERS KİTABI</b>			<b>ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI</b>	
	Metin Sayısı	Kitap Boyutu	Forma Sayısı	Kitap Boyutu	Forma Sayısı
1-3. SINIFLAR	En az 10	19,5x27,5	8-10	19,5x27,5	4-6
4-5. SINIFLAR	En az 10	19,5x27,5	10-12	19,5x27,5	6-8
6-8. SINIFLAR	En az 12	19,5x27,5	10-12	19,5x27,5	6-8
9-10. SINIFLAR	En az 12	19,5x27,5	12-15	19,5x27,5	8-10

- **Türkçe ve Türk Kültürü tek kitapta ele almır. Her grup için ders kitabı ve öğrenci çalışma kitabı ayrı ayrı düzenlenir.**
- **Her sınıfta bilgilendirici, öyküleyici ve şiir olmak üzere farklı türden metinlere yer verilir.**

- **Dinleme/izleme ve Türk kültürü kazanımlarını gerçekleştirmeye yönelik kaset, CD, VCD vb. işitsel/ görsel ve işitsel materyaller ders kitabı ile birlikte verilir. Söz konusu materyallerde Türkçenin doğru, etkili ve güzel kullanımı esastır.**
- **Ders kitaplarında serbest okuma metinlerine yer verilir.**

## **PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR**

1. Türkçe dersi; dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerinin kazandırılması ve geliştirilmesini amaçlayan etkinlikler bütünüdür. Bu ders için öğrencilere dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerileriyle ilgili kazanımlar, uygulama çalışmalarıyla kazandırılacaktır. Çünkü Türkçe öğretimi, bilgi dersi olmaktan çok beceri kazandırma dersidir. Bu beceriler de ancak uygulamalarla kazandırılır.

2. Türkçe dersinde kazandırılması amaçlanan dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerileri arasında girişik bir ilişki vardır. Birbirleriyle ilişkili bu becerilerin öğrencilere kazandırılması yanında, dilimizin kuralları da uygulamalı olarak verilir.

3. Sınıfta, öğrencilere duygu ve düşüncelerini özgürce anlatabilmeleri için uygun ortam sağlanır.

4. Sınıf içi / sınıf dışı etkinlikler, öğrencilerin duygu ve düşüncelerini sözlü ve yazılı anlatma becerilerini geliştirmeye yönelik olmalıdır.

5. Öğrencinin konuştuğu dil, önce yaşının, sonra da yaşadığı çevrenin dilidir. Bu nedenle, aynı sınıftaki öğrencilerin Türkçe anlama ve anlatma düzeyleri farklı olabilir. Böyle bir ortamda öğrencilerin, Türkçeyi kullanma düzeyleri özenle belirlenerek bireysel ve grup çalışmalarına yönlendirilmeleri gerekir.

6. Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini açık, etkili ve eksiksiz anlatabilmeleri için kelime dağarcıklarını geliştirmek gerekir. Bu nedenle öğrenciler düzeylerine uygun şiir, hikâye, fabl gibi yazılı ürünler okumaya özendirilir.

7. Öğrencilerin Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanabilmeleri için sosyal ve kültürel etkinliklerde görev almaları sağlanır.

8. Türkçe öğretimini günlük hayatın bir parçası durumuna getirmek amacıyla;

- a. Öğrenciler, Türkiye'deki yakınlarıyla iletişim kurmaya özendirilerek Türkçenin kullanılabilirliği sağlanır.
- b. Günlük hayatta başvurulan iletişim yolları seçkin örneklerle (Türk dilinin doğru ve etkili kullanılmasıyla oluşturulmuş metinlerle) işlenir.
- c. Millî bayramlar, dinî bayramlar, belirli kutlama ve anma günlerinde öğrencilerin Türkçeyi doğru ve etkili kullanmalarına imkân sağlanır.
- ç. Türkçe öğretiminde dilin doğru kullanıldığı ve günlük hayattan kesitleri örneklendiren görsel / işitsel eğitim araçlarından yararlanılır.

11. Türkçe sözlük ve yazım kılavuzu Türkçe öğretiminde en temel araç olduğundan bu kaynakları öğrencilerin edinmesi sağlanır. Bunları kullanma becerisi ve alışkanlığı kazandırılır.

12. Türk alfabesi ve yaşanan ülkenin alfabesindeki farklı olan bazı ses ve harflerin yazılış ve seslendirilmelerine önem verilir.

13. Türkçe öğretim çalışmalarında aşağıdaki hususlara dikkat edilir:

- a. Verilecek cümleler, öğrencinin yakın çevresi ve okul hayatı ile yakından ilgili olmalıdır.

b. Kelime ve cümleler öğrencilerin yakın çevresinden ve yaşantısından alınmış, düzeye uygun nitelikte olmalıdır.

c. Sadece olumlu cümlelerle yetinilmemeli, olumsuz cümleler ile soru cümlelerine de yer verilmelidir.

ç. Yeni bir cümle verilirken önceki cümlelerde kullanılmış olan kelimelere de yer verilir.

d. Cümlelerde ad ve eylemin yanı sıra sıfat, zamir, zarf, edat, bağlaç ve ünlemlere de yer verilmelidir.

e. Türkçedeki hece türlerinin tamamının seçilen kelimelerde yer almasına özen gösterilir:

- Bir ünlüden oluşan heceler (A-li, o-kul, ü-züm vb.)
- Bir ünlü + bir ünsüzden oluşan heceler ( at, el, is, il, ok,öp, un, ün vb.)
- Bir ünsüz + bir ünlüden oluşan heceler ( ba, le, sı, mi, ko, pö, yü, mü vb.)
- Bir ünsüz + bir ünlü + bir ünsüzden oluşan heceler ( yay, bel, tık, kır, kol, kör, bul, kul vb.)
- Bir ünlü + iki ünsüzden oluşan heceler ( alt, üst, art, ark vb.)
- Bir ünsüz + bir ünlü + iki ünsüzden oluşan heceler ( dört, kurt, sert vb.)

## **DİLİN İŞLEVLERİ VE ÖNEMİ**

Öğrencilerin sosyo-kültürel, psikolojik ve zihinsel gelişimlerinde, etkili bir dil eğitiminin yaşamsal önemi vardır.

### **1. Dil, millî kültürün temel ögesidir.**

Kültür, bir arada yaşayan kişilerin birbirlerinden ve doğadan etkilenmeleri sonucunda oluşur. Etkileşim, toplumdaki bilgilerin, becerilerin ve değerlerin paylaşılmasıdır.

Bir toplumda paylaşılması gereken ilk ve en önemli bilgiler, beceriler ve değer yargıları dil ile ilgilidir. Çünkü dil, kültürün temel ögesidir. Kültür birliğini esas alan Atatürk milliyetçiliğinin özünü de Türk dili oluşturmaktadır.

### **2. Dil, iletişim aracıdır.**

Yabancı ülkelerdeki Türk çocuklarının Türkiye'dekilerle etkileşim içinde olabilmeleri, Türkçeyi doğru kullanabilmelerine bağlıdır. Kendi diline yabancılaşma, kendi toplumuna yabancılaşma sonucunu doğurur.

Etkilenme ve öğrenme, iletişimle yakından ilgilidir. Kişilerin kendi toplumlarıyla etkileşebilme yeteneklerini, dillerini kullanabilme becerileri belirler.

Dille iletişimin bir yönünü; dinleneni, izleneni ve okunanı anlama; diğer yönünü de duyguları, düşünceleri, tasarıları, izlenimleri sözle veya yazıyla anlatma oluşturmaktadır.

Günümüzde, görsel ve işitsel araçların hızla yayılarak yaşamımızda etkin bir rol oynaması anlamının ve anlatmanın önemini daha da artırmıştır.

Türkçe eğitimi almış bir kimse, kendisine söz ve yazıyla anlatılmaya çalışılan duyguları, düşünceleri, tasarıları ve izlenimleri; herhangi bir noktayı atlamadan kavrayabilmelidir. Öğrenci, yalnız konuşmacı ve yazarın iletisini kavramakla kalmamalı, kavradığı anlamlar üzerinde düşünmeli ve bu anlamları gerektiğinde kendi yaşamında da kullanabilmelidir.

Türkçe eğitimi sonucunda duygular, düşünceler, tasarılar ve izlenimler, belli bir amaca yönelik olarak başkalarına söz veya yazıyla anlatılabilmelidir. Çünkü çağımızdaki toplumsal yaşayış, başkalarını anlamak kadar, kendimizi anlatmayı da zorunlu kılmaktadır.

### **3. Dil, düşünme aracıdır.**

İnsan dil aracılığıyla düşünür. Her ülkede büyük önem verilen dil öğretiminin temel amacı, öğrencilerin iletişim becerileri ve düşünme yeteneklerini geliştirmektir.

Bu nedenle Türkçe düşünebilmenin ancak Türkçenin yeterince bilinmesiyle gerçekleşebileceği unutulmamalıdır.

#### **4. Dil, millî kültürü gelecek kuşaklara aktarmann en etkili aracıdır.**

Eğitimin amaçlarından birisi de millî kültürü gelecek kuşaklara aktarmak suretiyle toplumun bütünlüğünü ve sürekliliğini sağlamaktır. Yapılacak dil çalışmalarında; millî kültürümüzün canlı, birleştirici, ortak bilinci pekiştirici, vatan ve millet sevgisini güçlendirici örnekleri olan Halk Edebiyatı ürünleri (masal, destan, hikâye, fıkra, tekerleme vb.) üzerinde durulmalı; yönetim biçimimiz, yerleşim birimlerimiz, doğal güzelliklerimiz, tarihî ve turistik zenginliklerimiz, dinî ve millî bayramlarımız, gelenek ve göreneklerimiz (doğum, sünnet, nişan, düğün vb. ) anlama ve anlatma konuları olarak ele alınmalıdır.

Dilin yukarıda açıklanan nitelikleri dolayısıyla yabancı ülkelerde yapılacak Türkçe eğitimi, hem çocuklarımız açısından hem de ülkemiz açısından yaşamsal önem taşımaktadır.

#### **TEMEL DİL BECERİLERİ**

Öğrencilerin, Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanabilmeleri, aşağıdaki temel dil becerilerini kazanmalarına bağlıdır:

1. Dinleme / izleme
2. Konuşma
3. Okuma
4. Yazma

#### **1. Dinleme / İzleme**

Dinleme / izleme, iletişim kurmanın ve öğrenmenin temel yollarından biri olup verilen iletiyi doğru anlama, yorumlama ve değerlendirme becerisidir. Görsel ve işitsel araçların hayatın her alanında giderek yaygınlaşması ve bu araçların eğitimde kullanılması etkili bir dinleme / izleme eğitimi gerektirmektedir. Bu becerinin geliştirilmesiyle, öğrencilerden dinlediklerini / izlediklerini sıralama, sınıflama, sorgulama, ilişkilendirme, eleştirme ve bunlarla ilgili çıkarımlarda bulunma gibi becerileri gerçekleştirmesi beklenmektedir.

Söyleneni anlamada aşağıdaki hususlara dikkat edilmelidir:

- Konuşmacının kullandığı dilin kavranması,
- Çok anlamlı kelimelerden anlatım için uygun olanın seçilmesi,
- Kelime ve kelime gruplarının kavranmasında sözün gelişinden yararlanılması,
- Bilgi verici konuşma ile coşku verici konuşma arasındaki farkın ayırt edilmesi,
- Deyimlerin anlamlandırılması,
- Cümle öğeleri ve cümleler arasında ilişki kurulması,
- Vurgu ve tonlamaya dikkat edilmesi vb.

Dinleme sırasında, sağlıklı dinleme ortamının sağlanmasının yanında yukarıda belirtilen zihinsel çalışmalara özellikle ağırlık verilmelidir. Ancak dinlenenin/izlenenin öğrenci düzeyine uygun olması gerekir.

## 2. Konuşma

**Konuşma; bireyin sosyal hayatında iletişim kurmasını, bilgi ve birikimlerini paylaşmasını, duygu, düşünce, hayal ve gözlemlerini ifade etmesini sağlayan en etkili araçtır. Konuşma becerisinin geliştirilmesiyle; öğrencilerin Türkçenin estetik zevkine vararak ve zengin söz varlığından faydalanarak kendilerini doğru ve rahat ifade edebilmeleri sağlanır.**

Öğretme ve öğrenme sürecinde, yeri ve zamanı geldikçe kelimelerin söyleniş biçimi, tonlama ve vurgulama özellikleri üzerinde durulur. Konuşmanın kapsamını, öğrencilerin kelime dağarcıkları ve cümle kurma yetenekleri belirler.

Doğru, güzel, etkili konuşma ve konuşulanları doğru anlayıp yorumlamada diğer dil becerileri de etkilidir. Bu nedenle konuşma becerisinin okuma, yazma ve dinleme gibi diğer becerilerle desteklenmesi gerekmektedir.

## 3. Okuma

Okuma, ses organları ve göz yoluyla algılanan işaret ve sembollerin beyin tarafından yorumlanarak değerlendirilmesi ve anlamlandırılması sürecidir. Okuma becerisi, öğrencinin farklı kaynaklara ulaşarak yeni bilgi, olay, durum ve deneyimlerle karşılaşmasını sağlar. Dolayısıyla bu beceri; öğrenme, araştırma, yorumlama, tartışma, eleştirel düşünmeyi sağlayan bir süreci de içine alır. Programda okuma becerisiyle, öğrencilerin günlük hayatlarında karşılaştıkları yazılı metinleri doğru, akıcı bir biçimde ve uygun yöntemleri kullanarak okuyabilmeleri, okuduklarını değerlendirip eleştirel bir bakış açısıyla yorumlayabilmeleri ve okumayı bir alışkanlık hâline getirebilmeleri amaçlanmıştır.

Okunanları anlamak için aşağıdaki güçlüklerin ortadan kaldırılması gerekir:

- Kelimelerin anlamları bilinmeden, okunanlar tam olarak anlaşılabilir. Anlamı bilinmeyen kelimeler kavratılarak bu güçlük aşılanır.
- Çok anlamlı kelimelerin metinde hangi anlamıyla kullanıldığını araştırmak, metnin anlaşılması bakımından yarar sağlar. Böyle bir çalışma, öğrencinin kelime dağarcığının zenginleşmesine de katkıda bulunur.
- Metnin kavranması amacıyla metin içinde yer alan deyim ve atasözlerinin anlamları üzerinde durulur.
- Yazarın anlatmak istediğine ulaşmak için cümlelerin öğeleri ve paragrafların cümleleri arasındaki ilişkiye dikkat çekilir.
- Noktalama işaretleri, metindeki anlamı kavramak bakımından büyük önem taşımaktadır. Bazen bir noktalama işaretinin cümlenin anlamını değiştirebileceği unutulmamalıdır.

## 3. Yazma

Yazılı anlatım, bireyin kendini doğru ve amacına uygun olarak ifade etmesinde ve iletişim kurmasında en etkili araçlardan biridir. Yazma becerisiyle öğrencilerin duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini dilin imkânlarından yararlanarak ifade etmeleri amaçlanmaktadır. Uzun bir süreç isteyen yazma becerisinin geliştirilmesi, ancak çeşitli ve özendirici yazma uygulamalarıyla mümkün olur.

Yazma becerisinin bilgi, birikim ve dili etkili kullanmayı gerektirdiği göz önüne alınarak bu sürecin okuma, dinleme / izleme, konuşma ve dil bilgisi etkinlikleriyle de desteklenmesi gerekmektedir.

Öğretmen, uygun etkinliklerle yazmayı öğrenciler açısından zevkli hâle getirerek yazma alışkanlığı kazanmalarına yardımcı olmalıdır.

## **OKUMA METİNLERİNDE BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLER**

Yurt dışındaki Türk çocuklarının Türkçe derslerinde işlenecek metinlerin seçiminde ve bu öğrencilerin ana dillerini, kültürlerini tanıyıp koruyabilmeleri için büyük bir titizlik gösterilmelidir. Metinlerin seçimindeki temel ilkeler aşağıda sıralanmıştır:

1. Metinler, Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olmalıdır.
2. Metinlerde millî, kültürel ve ahlaki değerlere, ülkemizin ve milletimizin bölünmez bütünlüğüne aykırı unsurlar yer almamalıdır.
3. Metinlerde siyasî kutuplaşmalara ve ayrımcılığa yol açacak bölücü, yıkıcı ve ideolojik ifadeler yer almamalıdır.
4. Metinlerde öğrencilerin sosyal, zihinsel, psikolojik gelişimini olumsuz yönde etkileyecek cinsellik, karamsarlık, şiddet vb. öğeler yer almamalıdır.
5. Metinlerde insan hak ve özgürlüklerine, insani değerlere aykırı öğeler yer almamalıdır.
6. Metinler, dersin amaçları ile kazanımlarını gerçekleştirecek nitelikte olmalıdır.
7. Metinler, Türk kültür öğelerini yansıtacak nitelikte olmalıdır.
8. Metinler kitapların yanı sıra, ansiklopedi, ansiklopedik sözlük ve süreli yayınlardan da seçilmeli, ayrıca öğrencileri söz konusu kaynaklara yönlendirici nitelikte olmalıdır.
9. Metinler, öğrencilerin ilgi alanlarına ve seviyesine uygun olmalıdır.
10. Metinler, işlenecek süreye uygun uzunlukta olmalıdır.
11. Metinler, Türkçenin anlatım zenginliklerini ve güzelliklerini yansıtan eserlerden seçilmelidir.
12. Metinler; dil, anlatım ve içerik açısından türünün güzel örneklerinden seçilmelidir.
13. Metinlerde tutarlılık ve bütünlük olmalıdır.
14. Dünya edebiyatından seçilen metinlerin çevirilerinde, Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanılmış olmasına özen gösterilmelidir.
15. Metinler, öğrencilerin dil zevkini ve bilincini geliştirecek, hayal dünyalarını zenginleştirecek nitelikte olmalıdır.
16. Metinler, öğrenciye eleştirel bir bakış açısı kazandıracak özellikler taşımalıdır.
17. Metinler, öğrencinin kişisel gelişimine katkıda bulunacak ve onlara estetik duyarlılık kazandıracak nitelikte olmalıdır.
18. Metinler, öğrencilerin duygu ve düşünce dünyasını zenginleştirmek amacıyla yönelik farklı yazar ve şairlerden seçilmelidir.
19. Metinler, öğrenciye okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandıracak nitelikte olmalıdır.
20. Metinler kendi içinde bütünlük taşımalıdır; eğitsel yönden uygun olmayan ifadeler çıkarılmalıdır.

21. Ders kitabında, yıl içinde bir yazardan ikiden fazla metin işlenmemelidir.
22. Metinler, içeriğe uygun çeşitli görsel materyallerle (fotoğraf, resim, afiş, grafik, karikatür, çizgi film kahramanları vb.) desteklenmiş olmalıdır.

### **DİNLENECEK / İZLENECEK MATERYALLERİN İÇERİĞİNDE BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLER**

Materyaller, içerik yönünden aşağıdaki özellikleri taşımalıdır:

1. Türk Millî Eğitiminin genel amaçlarına ve temel ilkelerine uygun olmalıdır.
2. Millî, kültürel ve ahlaki değerlere, ülkemizin ve milletimizin bölünmez bütünlüğüne aykırı unsurlar yer almamalıdır.
3. Siyasî kutuplaşmalara ve ayrımcılığa yol açacak bölücü, yıkıcı ve ideolojik ifadeler yer almamalıdır.
4. Öğrencilerin sosyal, zihinsel, psikolojik gelişimini olumsuz yönde etkileyebilecek cinsellik, karamsarlık, şiddet vb. öğeler yer almamalıdır.
5. İnsan hak ve özgürlüklerine, insanî değerlere aykırı öğeler yer almamalıdır.
6. Dersin amaçları ile kazanımlarını gerçekleştirecek nitelikte olmalıdır.
7. Öğrencilerin ilgi alanlarına ve seviyesine uygun olmalıdır.
8. İşlenecek süreye uygun uzunlukta olmalıdır.
9. Türkçenin anlatım zenginliklerini ve güzelliklerini yansıtmalıdır.
10. Alınan metinler kendi içinde bütünlük taşımalıdır.
11. Öğrencilerin dil zevkini ve bilincini geliştirecek, hayal dünyalarını zenginleştirecek nitelikte olmalıdır.
12. Öğrencinin kişisel gelişimine katkıda bulunacak ve onlara estetik duyarlılık kazandıracak nitelikte olmalıdır.

### **GENEL AMAÇLAR**

#### **Türkçe**

Bu programla öğrencilerin;

1. Dilimizin, millî birlik ve bütünlüğümüzün temel unsurlarından biri olduğunu kavrayabilmeleri,
2. Dinlediklerini/izlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlayabilmeleri,
3. Dinlediklerini/izlediklerini, duygu ve düşüncelerini, okuduklarını, öğrendiklerini, düşünüp tasarladıklarını amaca uygun olarak sözlü veya yazılıyla anlatabilmeleri,
4. Kelime dağarcığını zenginleştirebilmeleri,
5. Türk dilinin kurallarının farkına vararak Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya özen gösterebilmeleri,
6. Okumayı zevk ve alışkanlık hâline getirebilmeleri,
7. Türk ve dünya kültür ve sanatına ait eserler aracılığıyla millî ve evrensel değerleri tanıyabilmeleri,

8. Türkiye'deki akraba ve yakınlarıyla ilişkisini sürdürerek aralarındaki sevgi ve saygı bağlarını güçlü tutabilmeleri,
9. Bulunduğu ülkenin insanları ile orada yaşayan Türkler arasındaki dil farklılığından doğabilecek iletişim güçlüklerine çözüm önerilerinde bulunabilmeleri amaçlanmaktadır.

1, 2 ve 3. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metinle ilgili bir görseli, metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili soru sorar.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, şahıs ve varlık kadrosunu resimler.</li> </ol> <p><b>2. Düzeyine uygun bir metni sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru ve anlaşılır biçimde okur.</li> <li>Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> </ol> <p><b>3. Okuduğu metni anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen olayın yerini, şahıs ve varlık kadrosu ile zamanını belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.</li> </ol>	<p><b>“Beğendim, çünkü...”</b>: Dinlenenlerin/izlenenlerin beğenilme sebebinin açıklandığı bir çizelge hazırlanır.</p> <p><b>“Hikâyeci”</b>: Düzeye uygun okunan hikâyeler sınıf ortamında paylaşılır. Hikâyesini en güzel anlatan öğrenci ödüllendirilir.</p> <p><b>“Ben olsaydım...”</b>: Öğrenciler, kahraman veya konuşmacının yerine geçerek duygu ve düşüncelerini ifade eder.</p> <p><b>“İletişim engelleri”</b> : Öğrencilerden Karagöz ile Hacivat’ın konuşmaları içinde iletişimi engelleyen öğeleri bulmaları istenir.</p> <p><b>“Duyguyu tahmin et!”</b>: Bir cümle farklı ses tonlarında kaydedilerek öğrencilerden hangi duyguyu yansıttığını bulmaları istenir.</p> <p><b>“Balon”</b> : Konuyla/temayla ilgili olarak verilen karikatürlerdeki konuşma balonları doldurulur.</p>	<p>[!] Bulunduğu ülkenin alfabetesi ile Türk alfabesindeki sesler arasındaki farklılıklar üzerinde durulur. Türk alfabesindeki sesleri doğru söyleme çalışması yaptırılır.</p> <p>[!] Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir (1 ve 3. amaç, 5. kazanım).</p> <p>[!] Okunanlarla ilgili duygu ve düşüncelerin paylaşılması, beğenilen şiirlerin kaynaktan veya ezbere okunması için uygun ortam hazırlanır.</p> <p>[!] Öğrencilerin farklı türde metinlerle karşılaşması sağlanarak kazanımlar desteklenmelidir.</p>

1, 2 ve 3. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>4. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>2. Verilen kelime ile cümle kurar.</li> <li>3. Olumlu ve olumsuz cümleler kurar.</li> <li>4. Cümlede öğeleri yerli yerinde kullanır.</li> <li>5. Özel adların ilk harfini büyük yazar.</li> <li>6. Cümleye büyük harfle başlar.</li> <li>5. Adları yerine göre tekil ya da çoğul olarak kullanır.</li> <li>6. Ad durum eklerini sözlü ve yazılı anlatımda doğru kullanır.</li> <li>7. Varlıkların özelliklerini, niteliklerini (uzunluk, kısalık, renk vb.), sayılarını bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>8. Varlıkların yerine kullanılan kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>9. Varlıkların yaptıkları eylemleri (iş ve hareketleri) bildiren kelimeleri işlevine uygun kullanır.</li> <li>10. Öğrendiği yazım kurallarını uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>11. Öğrendiği yeni kelimeleri doğru söyler/ yazar.</li> </ol> <p><b>5. Günlük yaşamda gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gereken durumlarda (günaydın, kutlarım, nasılsınız, özür dilerim, teşekkür ederim, sağ olun vb.) temel konuşma kalıplarını kullanır.</li> <li>2. Selamlaşma ile ilgili kelime ve terimleri sınıfta ve günlük yaşamında kullanır.</li> <li>3. Kendini tanıtmaya ve başkalarını tanıştırmaya ile ilgili kalıpları sınıfta ve günlük yaşamında kullanır.</li> <li>4. Aile bireylerini tanıtır.</li> <li>5. Evinin adresini söyler/yazar.</li> <li>6. Renklerin adlarını belirtir.</li> <li>7. Mevsimlerin, ayların ve günlerin adlarını belirtir.</li> <li>8. Birden yüze kadar sayıları söyler/yazar.</li> <li>9. Günün tarihini sorup cevap verir.</li> </ol> <p><b>6. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.</li> <li>2. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>3. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>4. Tekerleme, sayışmaca, bilmece ve yanıtmacaları ezberler/kullanır.</li> </ol>	<p><b>“Bir küçük köpeğim olsa!”:</b> Öğrencilerden en sevdikleri canlıları listelemeleri istenir. Bu canlılardan birini seçerek ona karşı duygu ve düşüncelerini ifade eden bir yazı yazmaları istenir.</p> <p><b>“Alo, kiminle görüşüyorum?”</b> Öğrenciler ikili olarak eşleştirilir ve birbirleriyle telefon konuşması yapmaları istenir. Telefon ile konuşma kuralları ve diğer iletişim araçlarını kullanma kurallarını anlatan bir canlandırma yapılır.</p> <p><b>“Beni bul”:</b> Ünsüzlerden oluşan bir tablo verilir. Öğrencilerden tabloda yumuşak ünsüzleri farklı renklere boyayarak gizlenen şekli bulmaları istenir.</p> <p><b>Eşleştirme:</b> Kelimeler zıt anlamlısıyla eşleştirilir.</p>	<p>[!] Öz güven ve cesareten yoksun olan öğrencilere konuşma etkinliklerinde özellikle görev verilir. Konuşmaları sırasında bu öğrenciler cesaretlendirilir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir.</p> <p>[!] Konuşma becerisinin geliştirilmesine yönelik olarak öğrencilerden izlediklerini, okuduklarını, gördüklerini vb. anlatmaları istenir.</p> <p>[!] Öğrenciler şiir defteri ve günlük tutmaları konusunda özendirilir. Şiir defteri, öğrencilerin kendi yazdıkları ve beğendikleri şiirlerden oluşur. Öğrenciler her gün günlük tutabilecekleri gibi yalnızca etkilendikleri olaylar hakkındaki duygu ve düşüncelerini de yazabilirler.</p> <p>[!] İfadeler yarım bırakılmaz, bir yükleme bağlanır.</p> <p>[!] Dil bilgisi konuları örneklerden hareketle verilir, yapılan uygulamalarda öğrencilerin kuralları keşfetmesi sağlanır.</p>

4 ve 5. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metinle ilgili bir görseli, metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerini/izlediklerini kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili soru sorar.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, şahıs ve varlık kadrosunu resimler.</li> <li>Dinlediği şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.</li> </ol> <p><b>2. Düzeyine uygun bir metni sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru ve anlaşılır biçimde okur.</li> <li>Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> <li>Gerekli yerlerde vurgu ve tonlama yapar.</li> </ol> <p><b>3. Okuduğu metni anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Okuduklarını kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Okudukları arasında sebep sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Okuduğu metne uygun başka bir başlık bulur.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.</li> </ol>	<p><b>“Sıra Sende”:</b> Dinleme/izleme süreci yarıda kesilerek dinlenenin/izlenenin devamı tahmin edilir.</p> <p><b>Bulmaca çözme:</b> Okunan metinlerden öğrenilen kelimelerin yer aldığı farklı bulmacalar çözülür.</p> <p><b>Tamamlama:</b> Metinden cümleler seçilerek sebep ve sonuç bildiren ifadelerle tamamlanır.</p> <p><b>“Kelime küpü”:</b> Öğrenciler gruplara ayrılarak her gruba bir kelime küpü verilir. Metinde ilk kez karşılaşılan kelimeler, küpün farklı yüzlerine yazılır. Her kelimeye farklı puanlar verilir. Küp sırayla atılarak öğrencilerden gelen kelimelerle ilgili birbirinden farklı cümleler oluşturmaları istenir. Arkadaşıyla aynı cümleyi kuran ve belirlenen sürede cümleleri söyleyemeyen öğrenci oyundan çekilir. Oyun sonunda en çok puan alan öğrenci birinci olur.</p> <p><b>“Sana özel”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Her öğrenci kendine bir kutlama konusu belirleyerek arkadaşlarına davetiye hazırlar.</li> <li>Öğrencilerden kendilerini öğretmenlerinin yerine koyarak başarılı bir öğrencisi için ailesine tebrik kartı hazırlamaları istenir.</li> </ul> <p><b>“Türkülerin dili”:</b> Öğrencilere bir türkü dinletilerek türküyle ilgili bir hikâye oluşturmaları istenir.</p> <p><b>“Ariyorum”:</b> Bir metin belirlenir. Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup metindeki isimleri, ikinci grup fiilleri bulmakla görevlendirilir. Belirtilen sürede en fazla kelime bulan grup/gruplar birinci seçilir.</p>	<p>[!] Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir (1 ve 3.amaç, 5. kazanım)</p> <p>[!] Okunanlarla ilgili duygu ve düşüncelerin paylaşılması, beğenilen şiirlerin kaynaktan veya ezbere okunması için uygun ortam hazırlanır.</p> <p>[!] Öğretmen dinleme ve okuma metinlerinde örnek okuma yaparken vurgu ve tonlamayı öğrencilerin hissedeceği şekilde yapmalıdır.</p> <p>[!] Öğrencilerin farklı türde metinlerle karşılaşması sağlanarak kazanımlar desteklenmelidir.</p> <p>[!] Öz güven ve cesarettен yoksun olan öğrencilere konuşma etkinliklerinde özellikle görev verilir. Konuşmaları sırasında bu öğrenciler cesaretlendirilir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir.</p> <p>[!] Kısaltmaların okunuşunda harflerin Türkçe telaffuzlarının esas alınması gerektiğine dikkat çekilir.</p>

4 ve 5. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>4. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>2. Verilen kelime ile cümle kurar.</li> <li>3. Konuşmanın akışını bozacak duraksamalar yapmadan konuşur.</li> <li>4. Tekrarlara yer vermeden konuşur/yazar.</li> <li>5. Yazım kurallarını doğru uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>6. Türkçe kelimelerin sonuna ünlü ile başlayan bir ek geldiğinde süreksiz sert ünsüzleri yumuşatır. ,</li> <li>7. Basit, türemiş, birleşik kelimeleri ayırt eder.</li> <li>8. Ad, sıfat, zamir ve eylemleri anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>9. Özel adların sonuna gelen ekleri ayırır.</li> <li>10. Soru eki olan “mi” ekini ayrı yazar.</li> <li>11. Eylemin üç temel zamanını anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>12. Öğrendiği yeni kelimeleri doğru söyler/ yazar.</li> </ol> <p><b>5. Günlük yaşamda gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gereken durumlarda (günaydın, kutlarım, nasılsınız, özür dilerim, teşekkür ederim, sağ olun vb.) temel konuşma kalıplarını kullanır.</li> <li>2. Selamlaşma ile ilgili kelime ve terimleri sınıfta ve günlük yaşamında kullanır.</li> <li>3. Mesleklerin adlarını ve işlevlerini belirtir.</li> <li>4. Yüzden bine kadar sayıları söyler/yazar.</li> </ol> <p><b>6. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimelerin eş ve karşıt anlamlılarını bulur.</li> <li>2. Eş sesli kelimelerle cümleler kurar.</li> <li>3. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>4. İşlek eklerle kelimeler türetir.</li> <li>5. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>6. Tekerleme, sayısmaca, bilmece ve yanılmacaları ezberler/kullanır.</li> <li>7. Yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.</li> </ol>	<p><b>“Duygulu ifadeler”:</b> Bir cümle farklı duygu tonlarıyla söylenir.</p> <p><b>“Yönergelere dikkat!”:</b> Örnek formlar oluşturularak doldurulur.</p> <p><b>“Rüyalar da olmasa”:</b> Etkilenilen rüyalar yazılır.</p> <p><b>“Dilek kutusu”:</b> Sınıfta veya okulda dilek kutusu oluşturularak derslerin işlenişine ya da etkinliklere yönelik düşünce, istek ve eleştiriler yazılır.</p> <p><b>Senaryolaştırma:</b> Bir Nasrettin Hoca fıkrası senaryolaştırılır.</p> <p><b>“Ben bir şairim”:</b> Beğenilen şiirler, maniler, türküler ezberlenir. Öğrencilerin şiir yazmaları ve yazdıkları şiire bir ezgi bularak sınıfta okumaları sağlanır.</p> <p><b>“Ara bul”:</b> Dinlenen bir türkünün hikâyesi araştırılır.</p> <p><b>“Bizden biri”:</b> Öğrenciler gruplara ayrılır. Her grup, farklı ortamlarda yapılan konuşmalardan (pazara giden bir ailenin satıcılarla yaptığı konuşmalar, aile fertleri arasında geçen konuşmalar vb.) birini seçerek yazıya geçirir. Oluşturulan metin, şahıs kadrosunun karakter özelliklerini yansıttık şekilde okunur.</p>	<p>[!] Kasetten, CD’den şiir veya sözsüz müzik dinletilerek, görsel malzemeler kullanılarak şiir yazmak için uygun ortam hazırlanır.</p> <p>[!] Ad, sıfat, zamir ve eylemlerin öğrencinin yaşadığı ülkenin dilindeki karşılığı verilebilir.</p> <p>[!] 6. 4. İşlek yapım ekleri (-lik, -ci, -li, -siz vb.) ile kelimeler türetilir.</p> <p>[!] Öğrenciler şiir defteri ve günlük tutmaları konusunda özendirilir. Şiir defteri, öğrencilerin kendi yazdıkları ve beğendikleri şiirlerden oluşur. Öğrenciler her gün günlük tutabilecekleri gibi yalnızca etkilendikleri olaylar hakkındaki duygu ve düşüncelerini de yazabilirler.</p> <p>[!] İfadeler yarım bırakılmaz, bir yükleme bağlanır.</p> <p>[!] Dil bilgisi konuları örneklerden hareketle verilir, yapılan uygulamalarda öğrencilere kuralların adı verilmeden keşfedilmesi sağlanır.</p> <p>[!] 6.5. Sözcük türleri, adlandırma yapılmadan sezdirilerek verilir.</p> <p>[!] TDK’nın Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu’ndan yararlanılır.</p>

6, 7 ve 8. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dinlediği metinle ilgili bir görseli, metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/araştırır.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Dinlediklerini kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili soru sorar.</li> <li>Dinledikleri/izlediklerinde geçen olayın yerini, şahıs ve varlık kadrosunu resimler.</li> <li>Dinledikleri/izledikleri ile ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.</li> <li>Dinlediklerinin/izlediklerinin başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Dinlediği şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde millî ve evrensel değerleri fark eder.</li> <li>Dinlediklerindeki/izlediklerindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> <li>Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.</li> </ol> <p><b>2. Düzeyine uygun bir metni sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru ve anlaşılır biçimde okur.</li> <li>Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> <li>Gerekli yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yapar.</li> </ol>	<p><b>“Aynalı kemer”:</b> Öğrencilere Barış Manço’nun “Aynalı Kemer” şarkısı dinlettirilir. Dinlenen şarkının sözleri yazılır. Şarkıda geçen Türk milletine özgü gelenek, görenek, atasözü ve deyimler işaretlenir. Bunların hangi bağlamda kullanıldığı sınıf ortamında tartışılır.</p> <p><b>Resimleme:</b> Öğrenciler gruplara ayrılır. Her gruba bir metin verilir. Verilen metinler grup içinde okunur. Her gruptan bir kişi metni özetler. Daha sonra grup üyeleri bir kâğıdı üç bölüme ayırarak metnin giriş, gelişme, sonuç bölümlerini resimlendirir ve metindeki uygun cümleleri resme yerleştirir. Yapılan resimler, grup üyeleri arasında değiştirilir.</p> <p><b>“Canlanan hikâyeler”:</b> Öğrencilerden biri beğendiği bir hikâyeyi seçer. Kendisini hikâyedeki şahıs veya varlık kadrosundan birinin yerine koyar. Hikâyenin konusuna ve canlandırdığı şahıs veya varlığın özelliğine uygun kostüm giyerek sınıf ortamında hikâyeyi anlatır.</p> <p><b>“Beni dinler misin?”:</b> Öğrenciler tarafından seslendirilen hikâye, fıkra, şiir, tekerleme, anı, bilmece, atasözü veya özlü sözlerden oluşan bir kaset doldurulur. Kasete bir isim bulunur. Kaset kapağı tasarlanır. Reklam afişi hazırlanarak satışa sunulur.</p>	<p>[!] Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p> <p>[!] Okunanlarla ilgili duygu ve düşüncelerin paylaşılması, beğenilen şiirlerin kaynaktan veya ezbere okunması için uygun ortam hazırlanır.</p> <p>[!] Öğrencilerin farklı türde metinlerle karşılaşması sağlanarak kazanımlar desteklenmelidir.</p> <p>[!] Öz güven ve cesareten yoksun olan öğrencilere konuşma etkinliklerinde özellikle görev verilir. Konuşmaları sırasında bu öğrenciler cesaretlendirilir. Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille düzeltilir.</p>

6, 7 ve 8. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>3. Okuduğu metni anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/araştırır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin ana düşüncesini/ana duygusunu belirtir.</li> <li>Okuduklarını kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Okudukları arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Okuduklarında geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>Okuduğu metne uygun başka bir başlık bulur.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.</li> <li>Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar.</li> <li>Okuduklarının başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Okuduklarında millî ve evrensel değerleri fark eder.</li> <li>Metindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> <li>Okuduklarında ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.</li> </ol>	<p><b>“Beni düzenle”</b>: Metin parçalara ayrılır. Karışık olarak verilen bölümler kronolojik sıraya göre düzenlenir. Düzenlenen metin özetlenir.</p> <p><b>“Bir gazete anlatıyor”</b>: Gazetenin dilinden bir ağacın nasıl gazete hâline getirildiğinin hikâyesi anlatılır.</p> <p><b>“Ben bir rehberim”</b>: Yaşanılan bölgenin tarihî mekânlarına veya doğal güzelliği olan yerlerine gezi düzenlenir. Öğrencilerden biri veya birkaçı rehber olarak görevlendirilir. Görevli öğrenciler tamtacakları mekânlarla ilgili yeterli bilgi toplarlar. Gezi sırasında arkadaşlarına rehberlik yaparak mekânı tanıtır.</p> <p><b>“Eğer”</b>: Öğrencilerden yaşadıkları çevrede kendilerini olumlu ve olumsuz etkileyen yönleri yazılı olarak ifade etmeleri istenir .</p> <p><b>“Sakla samanı gelir zamanı”</b>: Deyim ve atasözlerinin hikâyesi araştırılarak sınıfta anlatılır. Anlatımlar içeriğe uygun resimler yapılarak desteklenir.</p>	<p>[!] Konuyla ilgili bilgi ve deneyimler, okuma sürecinde metinle ilişkilendirilir.</p>

6, 7 ve 8. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>4. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>2. Konuşmanın akışını bozacak duraksamalar yapmadan konuşur.</li> <li>3. Tekrarlara yer vermeden konuşur/yazar.</li> <li>4. Konuşurken kelime ve cümleleri anlamına göre vurgular.</li> <li>5. Açık ve anlaşılır cümleler kurar.</li> <li>6. Atasözleri, deyim ve terimleri kullanarak anlatımlarını zenginleştirir.</li> <li>7. Kelimelere ek getirirken kalınlık incelik uyumuna uyar.</li> <li>8. Olumlu, olumsuz, soru cümlelerini anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>9. Bildirme kiplerini anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>10. Dilek kiplerini anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>11. Cümle içinde “-de” durum eki ile “-ki” ekini bitişik, “-de” bağlacı ile “-ki” bağlacını ayrı yazar.</li> <li>12. Yazım kurallarını doğru uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>13. Yapım ve çekim eklerini ayırt eder.</li> <li>14. Cümlede öğeleri yerli yerinde kullanır.</li> </ol> <p><b>5. Günlük yaşamda gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gereken durumlarda (günaydın, kutlarım, nasılsınız, özür dilerim, teşekkür ederim, sağ olun vb.) temel konuşma kalıplarını kullanır.</li> <li>2. Selamlaşma ile ilgili kelime ve terimleri sınıfta ve günlük yaşamında kullanır.</li> <li>3. Alışveriş merkezinde veya pazar yerinde satılan ürünlerin adlarını söyleyip fiyatlarını sorar.</li> <li>4. Günlük yaşamda sıkça uğradığı bir yeri (metro, süpermarket, sinema, tiyatro, spor salonu vb.) tanıtır.</li> <li>5. Dilekçe örneği yazar.</li> <li>6. Binden milyona kadar sayıları söyler/yazar.</li> </ol> <p><b>6. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.</li> <li>2. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.</li> <li>3. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>4. İşlek eklerle kelimeler türetir.</li> <li>5. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>6. Kelimelerin gerçek ve mecaz anlamlarını ayırt eder.</li> <li>7. Yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.</li> </ol>	<p><b>“Mektuplaşma”:</b> Bir mektup arkadaşı edinilerek mektup yazılır.</p> <p><b>“Renklerin dünyası”:</b> Her öğrenci bir renk adını alarak en güzel rengin kendisi olduğu konusunda ikna edici yazı yazar.</p> <p><b>“Dünden bugüne”:</b> Öğrencilerin başkasından işitilmiş (miş’li geçmiş) şekilde anlatılan bir hikâyeyi kendileri olayı görmüş gibi (di’li geçmiş) anlatmaları sağlanır.</p> <p><b>Diyalog kurma:</b> Sınıf iki gruba ayrılır. Her bir grup farklı ortamda (tanışma, kutlama) yapılan bir konuşma metni hazırlar. Gruptan iki öğrenci nezaket ifadeleri içeren diyalogu canlandırır.</p> <p><b>“Kelime bankası”:</b> Kelime birleştirmekle görevli hayalî bir banka kurulur. Bir grup öğrenci bu bankada görev alır. Bir öğrenci bankaya giderek seçtiği kelimeleri hesabına yatırır. Öğrenci, beş dakika sonra bankaya giderek yeni kelimelerini alır. Bankanın birleştirdiği kelimeler tahtaya yazılarak sınıfla paylaşılır.</p> <p><b>“Eşini bul”:</b> Belli sayıda seçilen atasözleri ikiye bölünerek bir sütuna yerleştirilir. Diğer sütuna ise atasözlerinin parçaları karışık olarak dizilir. Öğrencilerden parçaları eşleştirerek atasözünü birleştirmeleri istenir.</p> <p><b>“Dönüştürme”:</b> Cümleler anlam bakımından farklı şekillere (olumlu, olumsuz, olumsuz soru vb.) dönüştürülür.</p>	<p>[!] Türkçenin ait olduğu dil ailesi tanıtılır.</p> <p>[!] Kasetten, CD’den şiir veya sözsüz müzik dinletilerek, görsel malzemeler kullanarak şiir yazmak için uygun ortam hazırlanır.</p> <p>[!] İfadeler yarım bırakılmaz, bir yükleme bağlanır.</p> <p>[!] Dil bilgisi konuları örneklerden hareketle verilir, yapılan uygulamalarda öğrencilere kuralların adı verilmeden keşfedilmesi sağlanır.</p> <p>[!] Türkçenin sondan eklemeli bir dil olduğu vurgulanır. Türkçe kelimelere eklerin geliş sırasıyla ilgili kurallara dikkat çekilir.</p> <p>[!] Yabancı dillerden Türkçeye giren, ancak dilimizin kurallarına uymayan bazı söyleyişlere dikkat çekilir.</p>

9 ve 10. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>1. Dinlediklerini/izlediklerini anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinlediği metinle ilgili bir görseli, metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>3. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu, olayların oluş sırasını belirtir.</li> <li>4. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirtir.</li> <li>5. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>6. Dinlediklerini/izlediklerini kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>7. Dinledikleri/izledikleri arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>8. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>9. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>10. Dinledikleri/izledikleri ile ilgili soru sorar.</li> <li>11. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayın yerini, şahıs ve varlık kadrosunu resimler.</li> <li>12. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>13. Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>14. Dinlediklerine/izlediklerine ilişkin karşılaşturmalar yapar.</li> <li>15. Dinlediklerinin/izlediklerinin başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>16. Dinlediklerinde/izlediklerinde millî ve evrensel değerleri fark eder.</li> <li>17. Dinlediği şiirin kendisinde uyandırdığı duyguları ifade eder. Dinlediklerinde/izlediklerinde ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.</li> <li>18. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> </ol>	<p><b>Soru bankası oluşturma:</b> Dinlenenlerle/izlenenlerle ilgili sorular hazırlanır. Hazırlanan sorular bir kutuda toplanır. Kurada seçilen soru, nitelikli bulunursa hazırlayan ve cevaplayan alkışlanır.</p> <p><b>“Kahramandan mektup”:</b> Kahramanın ağzından kitabın diğer kahramanlarına ya da herhangi birine bir şiir veya mektup yazılır.</p> <p><b>“Ana haber bülteni” :</b> Bir konu belirlenir ve belirlenen konu hakkında öğrencilerden bir haber metni oluşturmaları istenir. Hazırlanan haber metni televizyon hâline getirilmiş karton kutunun arkasından bir öğrenciye okutulur. Diğer öğrencilerden okuyan öğrencinin telaffuzuna, nefesini ayarlamasına ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okumasına puan vermeleri istenir.</p> <p><b>“Sözün ezgisi”:</b> Şiir, içeriğine uygun sözsüz bir müzik eşliğinde okunur.</p> <p><b>“Fark etme”:</b> Metinde anlam bütünlüğünü bozan kelime, cümle ve paragraflar bulunur.</p> <p><b>“Değerler”:</b> Öğrenciler iki gruba ayrılır. Birinci grup metindeki millî değerleri, ikinci grup ise evrensel değerleri bulur.</p>	<p>[!] Ana düşünce bulunurken öğrencilerin düşüncelerini serbestçe ve kendine özgü bir şekilde ifade etmelerine imkân verilir.</p>

9 ve 10. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>2. Düzeyine uygun bir metin sesli okuma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru ve anlaşılır biçimde okur.</li> <li>Kelimeleri doğru telaffuz eder.</li> <li>Gerekli yerlerde vurgu, tonlama ve duraklama yapar.</li> </ol> <p><b>3. Okuduğu metni anlama/çözümleme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Okuduğu metinle ilgili görselleri metinle ilişkilendirerek anlatır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/ araştırır.</li> <li>Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin konusunu belirtir.</li> <li>Okuduğu metnin ana düşüncesini/ ana duygusunu belirtir.</li> <li>Okuduklarını kendi cümleleri ile özetler.</li> <li>Okudukları arasında neden sonuç ilişkisi kurar.</li> <li>Okuduklarında geçen kişilerin fiziksel ve ruhsal özelliklerini belirtir.</li> <li>Okuduğu metne uygun başka bir başlık bulur.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.</li> <li>Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.</li> <li>Okuduklarıyla ilgili kendi yaşantısından ve günlük hayattan örnekler verir.</li> <li>Bir etkinliğin veya işin aşamalarını anlatan yönergeleri uygular.</li> <li>Okuduklarına ilişkin karşılaştırmalar yapar.</li> <li>Okuduklarının başlangıç, gelişme ve sonuç bölümlerine ilişkin tahminlerde bulunur.</li> <li>Okuduklarında millî ve evrensel değerleri fark eder.</li> <li>Metindeki düşünceler ile kendi düşünceleri arasındaki benzerlik ve farklılıkları belirler.</li> <li>Okuduklarında ortaya konulan sorunları belirler ve onlara farklı çözümler bulur.</li> </ol> <p><b>4. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.</li> <li>Konuşmanın akışını bozacak duraksamalar yapmadan konuşur.</li> <li>Tekrarlara yer vermeden konuşur/yazar.</li> <li>Konuşurken kelime ve cümleleri anlamına göre vurgular.</li> <li>Açık ve anlaşılır cümleler kurar.</li> <li>Atasözleri, deyim ve terimleri kullanarak anlatımlarını zenginleştirir.</li> <li>Ünlem ve şart cümlelerini anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>Birleşik zamanlı eylemleri anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>Etken ve edilgen çatılı eylemleri anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>Basit, birleşik cümleleri ayırt ederek anlatımlarında doğru kullanır.</li> <li>Yazım kurallarını doğru uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.</li> <li>Cümlede öğeleri noktasız ve yerinde kullanır.</li> </ol>	<p><b>“Reklamcı”:</b> Sınıfta bulunan veya sınıfa getirilen bir eşyanın özellikleri hakkında konuşulur. Öğrencilerden, iki gruba ayrılarak seçilen eşyanın özelliklerinden hareketle kısa, öz ve çarpıcı bir reklam cümlesi kurmaları istenir.</p> <p><b>“Kendi kitabını oluşturma”:</b> Öğrencilerden bir konuyla ilgili araştırma yapmaları istenir. Konuyla ilgili edinilen bilgiler, duygu ve düşünceler yazılır. Toplanan basılı materyallerdeki fotoğraf, resim gibi unsurlardan yararlanılarak bir kitap oluşturulur. Hazırlanan kitaba uygun kapak tasarımı yapılır.</p> <p><b>“Ah bir eğitim müşaviri olsam!”:</b> Öğrencilerden birkaçı “eğitim müşaviri” rolünü üstlenir. Öğrenciler, eğitim müşaviri rolü alan öğrenci sayısı kadar gruplara ayrılır. Bu gruplar, müşavirin ekibi olarak bulunulan ülkedeki eğitimle ilgili sorunları ve çözüm önerilerini kapsayan bir rapor hazırlarlar.</p> <p><b>Oyunlaştırma:</b> Metinde geçen bir deyim veya atasözü oyunlaştırılır.</p> <p><b>“Zaman tüneli”:</b> Tarihteki bir şahsiyet ve günümüzdeki bir ünlünün herhangi bir konu hakkında sohbet etmelerini sağlamak amacıyla iki öğrenci seçilir. Sohbet konusunun güncel olmasına özen gösterilir. Yapılacak bu sohbetle ilgili konuşma metni hazırlanır. Seçilen iki öğrenci bu sohbeti canlandırır.</p> <p><b>Derleme:</b> Dinlenen halk hikâyesi, masal, tekerleme, bilmece gibi sözlü kültür ürünleri derlenir.</p>	<p>[!] Okunanlarla ilgili duygu ve düşüncelerin paylaşılması, beğenilen şiirlerin kaynaktan veya ezbere okunması için uygun ortam hazırlanır.</p> <p>[!] Öğrencilerin farklı türde metinlerle karşılaşması sağlanarak kazanımlar desteklenmelidir.</p> <p>[!] Öz güven ve cesarettен yoksun olan öğrencilere konuşma etkinliklerinde özellikle görev verilir. Konuşmaları sırasında bu öğrenciler cesaretlendirilir.</p> <p>Konuşma hataları uygun bir zamanda ve uygun bir dille belirtilir.</p> <p>[!] Konuyla ilgili bilgi ve deneyimler, okuma sürecinde metinle ilişkilendirilir.</p> <p>[!] Kasetten, CD’den şiir veya sözsüz müzik dinletilerek, görsel malzemeler kullanılarak şiir yazmak için uygun ortam hazırlanır.</p>

9 ve 10. SINIFLAR		
AMAÇ VE KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>5. Günlük yaşamda gerekli olan dil işlevlerini kullanma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gereken durumlarda (günaydın, kutlarım, nasılsınız, özür dilerim, teşekkür ederim, sağ olun vb.) temel konuşma kalıplarını kullanır.</li> <li>2. Selamlaşma ile ilgili kelime ve terimleri sınıfta ve günlük yaşamında kullanır.</li> <li>3. Alışveriş merkezinde veya pazar yerinde satılan ürünlerin adlarını söyleyip fiyatlarını sorar.</li> <li>4. Günlük yaşamda sıkça uğradığı bir yeri (metro, süpermarket, sinema, tiyatro, spor salonu vb.) tanıtır.</li> <li>5. Çeşitli spor dallarını ve bu sporların yapılmasına yardımcı olan araç ve gereçlerin adlarını belirtir.</li> <li>6. Milyondan milyara kadar sayıları söyler/yazar.</li> </ol> <p><b>6. Söz varlığını zenginleştirme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelimelerin eş ve zıt anlamlılarını bulur.</li> <li>2. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.</li> <li>3. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.</li> <li>4. İşlek eklerle kelimeler türetir.</li> <li>5. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.</li> <li>6. Kelimelerin gerçek, mecaz ve terim anlamlarını ayırt eder.</li> <li>7. Yeni öğrendiği kelimelerden sözlük oluşturur.</li> </ol>	<p><b>“Eşini bul!”:</b> Öğrencilerden kelimeleri karışık olarak söylenen atasözünü düzenli hâle getirmeleri istenir (4. amaç).</p> <p><b>“Güzel Türkçem”:</b> Türkçenin doğru, güzel ve etkili kullanımına yönelik açık oturum düzenlenir. Bir grup öğrenci konuyu tartışırken diğer öğrenciler tarafından hazırlanan sorular konuşmacılara yöneltilir (4. amaç).</p> <p><b>“Ben bir organizatörüm”:</b> Öğrenciler, bir şiir dinletisi düzenler. Hazırlanan afişler okulun çeşitli yerlerine asılır. Okul yöneticileri, öğretmen ve diğer öğrencilere davetiye hazırlanır (4. amaç).</p> <p><b>“Çağrışımlar ve duygular”:</b> Verilen kavramın çağrıştırdığı duyguyu yansıtan bir şiir yazılır (4. amaç).</p>	<p>[!] İfadeler yarım bırakılmaz, bir yükleme bağlanır.</p> <p>[!] Dil bilgisi konuları örneklerden hareketle verilmeli, yapılan uygulamalarda öğrencilerin kuralları keşfetmesi sağlanır.</p> <p>[!] Yabancı dillerden Türkçeye giren ancak dilimizin kurallarına uymayan bazı söyleyişlere dikkat çekilir.</p>

## TÜRK KÜLTÜRÜ

### PROGRAMIN UYGULANMASI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Türk Kültürü dersi işlenirken kültürel değerlerin zamana göre değişime uğradığı ancak kendi içinde bir süreklilik taşıdığı vurgulanır.

2. Uygarlığın, insanlığın ortak mirası olduğu vurgulanmakla birlikte tarih konuları işlenirken, Türk kültür ve uygarlığına ağırlık verilir. Tarihsel olaylar, neden-sonuç ilişkileri içinde günümüzle de bağlantılar kurularak kavratılır.

3. Türkiye Cumhuriyeti İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük ile ilgili konular işlenirken, Atatürk ilke ve inkılaplarının önemi ile vatan ve Atatürk sevgisi kavratılır.

4. Konular; harita, yerküre, tepegöz, video kaset, film, film şeridi, slayt, CD, DVD, VCD, bilgisayar, ilgili belgeler, tablolar, resimler, kartpostallar, broşürler kullanılarak işlenir. Görsel unsurlar, kutlama etkinliklerinde elde edilen resimlerle birlikte ünite köşelerinde veya okulun çeşitli yerlerinde sergilenir ve gelecek yıllarda da kullanılacak birer albüm hâline getirilir. Konulara ilişkin belgesel kaynaklar, Türkiye Cumhuriyeti büyük elçilik ve konsoloslukları ile diğer Türk ve yabancı kuruluşlarla iletişim kurularak elde edilmeye çalışılır.

5. Tarih ve coğrafya konuları özelliklerine göre ilgili haritalar, eş zamanlı tarih şeritleri ve atlardan yararlanılarak kavratılmaya çalışılır. Bazı konular ile ilgili bilgiler, dilsiz haritalar kullanılarak işlenir.

6. Türk Kültürü dersi içinde yer alan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ile ilgili konular işlenirken, laiklik ilkesi esas alınır. Dinimizin özelliklerinin kavratılmasına, dinî bilgilerin sevdirilerek verilmesine, hurafeler yerine bilimsel bilginin esas alınmasına özen gösterilir. Farklı inançta olan insanlarla iyi niyet ve dostluk ilişkilerinin kurulmasına, hoşgörünün sağlanmasına dikkat edilir.

7. Türk dili ve Türk kültürünün sevdirilmesinde ve geliştirilmesinde sanatsal etkinliklerin önemli bir yeri vardır. Bu nedenle öğrencilere, başta İstiklal Marşı'mız olmak üzere diğer marş, şarkı ve türküler öğretilir. Okulda veya çevrede düzenlenebilecek müzik ve folklor etkinlikleri ile Türk kültürünün yabancı ülkelere tanıtımı sağlanır.

8. Sınıf düzeyine göre belirli gün ve haftalarda yapılan etkinliklere ve millî bayram kutlamalarına; öğrencilerin, yaşanan ülkedeki Türklerin ve çevre halkının katılımları sağlanır. Anma ve kutlama etkinliklerinde müzik, halk oyunları, rontlar, skeçler ve şiirlere yer verilir. Öğrenci velileri, yerli ve yabancı kuruluşlarla iş birliği yapılarak ülkemizin el sanatlarını, mutfagını vb. kültür öğelerini tanıtıcı etkinlikler düzenlenir.

9. Okullar ve yerel yönetimlerle iş birliği yapılarak ülkemizin tarihî ve turistik yerlerini, kültürel zenginliklerini tanıtıcı etkinlikler düzenlenir. Bu etkinliklerde film, video, slayt, sinevizyon gösterilerine yer verilir.

10. Konular işlenirken kazanımlar esas alınır, öğrenci düzeyi ve ortam göz önünde bulundurulur.

11. Türkçe ve Türk Kültürü dersi 1-3. sınıflarda metinlerden hareketle işlenir. 4.sınıftan itibaren Türkçe ve Türk Kültürü ayrı ayrı verilir. Ancak Türkçe dersindeki metinler Türk kültür öğelerini yansıtan nitelikte olmalıdır.

## GENEL AMAÇLAR


Bu programla öğrencilerin;

1. Türk kültürünü tanıyarak ülkesi ile olan bağlarını geliştirebilmeleri ve Türk kültürünün devamlılığını sağlayabilmeleri,
2. Millî bilincin oluşması ve kültürel mirasın korunup geliştirilmesinde sorumluluk alabilmeleri,
3. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasında Atatürk'ün rolünü kavrayabilmeleri,
4. Türk inkılabının anlamını kavrayarak Türk milleti için önemini farkında olabilmeleri,
5. Atatürk ilke ve inkılaplarının Türkiye Cumhuriyeti'nin sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmasındaki yerini kavrayarak laik, demokratik, ulusal ve çağdaş değerleri yaşatmaya istekli olmaları,
6. Tarihte büyük uygarlıklar kurmuş, köklü geçmişe sahip Türk milletinin bir bireyi olduğunun farkına varabilmeleri,
7. Türk milletinin manevi değerlere olan bağlılığını kavrayabilmeleri,
8. Kendi kültür değerlerine bağlı kalarak buldukları ülkedeki farklı kültür, görüş, din ve inanışları hoşgörülü bir yaklaşımla karşılayabilmeleri,
9. Vatanını ve milletini seven bir birey olabilmeleri,
10. Sanat yoluyla Türk kültürünü tanıyabilmeleri ve tanıtabilmeleri,
11. Türk kültürünün dünya kültürleri arasındaki yeri ve önemini kavrayabilmeleri,
12. Yasal çerçevede hakkını aramasını bilen, kendine güven duyan bir kişiliğe sahip olabilmeleri,
13. Türkiye'nin jeopolitik ve ekonomik konumu açısından önemini kavrayabilmeleri,
14. İnsan haklarına saygılı, yurt ve dünya sorunlarına duyarlı olabilmeleri ve çözüm önerilerinde bulunabilmeleri




amaçlanmaktadır.



## TÜRK KÜLTÜRÜ DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI






1, 2 ve 3. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>AİLEM VE BEN</b> 1. Aile Bireylerim 2. Aile Bireyleriyle İlişkiler 3. Türkiye’deki Yakınlarım 4. Oyun, Oyuncaklar ve Ben 5. Atatürk’ün Çocukluk Yılları	1. Kendini tanıtır. 2. Ailesindeki bireyleri tanıtır. 3. Ailedeki dayanışma ve yardımlaşmaya günlük hayattan örnekler verir. 4. Türkiye’deki yakınlarını tanıtır. 5. Aile büyüklerinin küçükken oynadığı oyunları araştırır, bu oyunlarla kendisinin ve arkadaşlarının oynadığı oyunları karşılaştırır. 6. Atatürk’ün hayatının çocukluk dönemini araştırır. 7. Atatürk’ün çocukluk anılarını araştırarak sınıfta sunar.	<p><b>“Dünden bugüne ben”</b>: Öğrencilerin çocukluklarından bugüne kadar kendileri ile ilgili bilgi toplamaları ve bu bilgileri arkadaşları ile paylaşmalarını sağlar.</p> <p><b>“Ailem”</b> : Öğrenciler aile bireylerinin fotoğraflarından oluşan ve her bireyin özelliklerinin fotoğrafların altında yazılı olduğu bir albüm oluştururlar.</p> <p><b>“Benim ailem”</b>: Öğrencilerden kendi aile bireyleri arasındaki dayanışma ve iş birliğini yansıtan bir durumu canlandırmaları istenir.</p> <p><b>“Soyağacı”</b>: Öğrenciler tarafından babaanne, anneanne, dede, büyükbaba, amca, dayı, teyze, hala, enişte, yenge vb. akrabalık ilişkilerini gösteren soyağacı oluşturulur.</p> <p><b>“Aile ve mutluluk”</b>: Mutlu bir aile yapısı ile ilgili düşüncelerini öğrencilerin çoklu zekâ alanlarına uygun olarak ifade etmeleri sağlanır.</p> <p><b>“Yüzük Oyunu”</b>: Kapalı fincanlardan birine yüzük saklanır ve öğrencilerin bulmaları istenir. Yüzüğü bulan öğrenci alkışlanır.</p> <p><b>“Onlar da çocuktu”</b>: Aile büyüklerinden, çocukluk dönemlerine ait oyunları ve oyuncakları ile ilgili bilgi alınır ve sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>“Bez bebek ile topaç”</b>: Aile büyüklerine, soruları yönelterek onların çocukken oynadıkları oyun ve oyuncaklar hakkında bilgi toplamaları istenir.</p> <p><b>“Misafirimiz var”</b> : Sınıfa bir anne-baba davet edilir. Anne-babaların çocuklarından, çocukların da anne-babalarından beklentilerine yönelik sohbet edilir.</p> <p><b>“Atatürk’ün hayatı”</b> : Atatürk’ün çocukluk anılarından araştırma sonucu ulaştıklarını sınıfta paylaşır.</p>	<p>♪ Rontlar, mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler (Küçük Kardeş)...</p> <p>ⓘ Hacivat, Karagöz oyunu oynatılır.</p>

1, 2 ve 3. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>NASIL YAPMALIYIM?</b> <b>NASIL DAVRANMALIYIM?</b>  1. Selamlaşma  2. Sağlıklı Beslenelim  3. Sofra Adabı  4. İyisini Yapmalıyım  5. Canlıları Sevelim	1. Selamlaşmanın önemini fark ederek gerekli durumlarda uygun selamlaşma ifadelerini kullanır.  2. Neden sağlıklı beslenmesi gerektiğini araştırır.  3. Yemekten önce ve sonra yapılması gerekenleri uygular.  4. Yemek yerken görgü kurallarına uygun davranışlar sergiler.  5. Bir işi yaparken özen göstermenin önemini, işini iyi yapanlardan örnekler vererek açıklar.  6. Canlıları sevmenin ve korumanın önemini fark eder.	<b>“Selamlaşma”</b> : Selamlaşma ifadelerinin yer aldığı senaryolar oluşturularak drama çalışması yapılır.  <b>“Mutfaktaki değişim”</b> : Sofra adabı ve yeme alışkanlıkları ile ilgili canlandırma yapılır.  <b>“Nasıl beslenelim?”</b> : Sağlıklı beslenme alışkanlıklarını gösteren resimli kartlar hazırlanır.	 Rontlar, mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler (Pazara Gidelim)...

1, 2 ve 3. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>İLETİŞİM</b> 1. Ailesi ile İletişim 2. Arkadaşlarım 3. Arkadaşları ve Yakın Çevresi ile İlişkiler	1. Aile bireyleriyle sağlıklı iletişim kurar. 2. Arkadaşlarını bireysel özellikleri bakımından tanır. 3. Arkadaşları ve yakın çevresiyle iletişim kurarken uygun davranışlar sergiler.	<p><b>“Sihirli sözcükler”</b>: Öğretmenin olumlu veya olumsuz söz veya davranışları karşısında öğrencilerin neler hissettikleri sınıfta paylaşılır. Öğretmen ve arkadaşlarla ilişkilerde özensiz iletişimin ne gibi sorunlar yaratacağı tartışılır.</p> <p><b>“Sonrası”</b>: Ailede yaşanan bir duruma yönelik örnek olay verilir. Bu olayın devamının nasıl gelişeceği hakkında öğrenciler yorumlarda bulunur. Yorumların gerekçeleri üzerinde konuşulur.</p> <p><b>“Arkadaşım Nasıl Biri?”</b>: Öğrencinin arkasına asılan kâğıda olumlu olmak şartıyla diğer öğrenciler düşüncelerini yazarlar. Öğrenci kâğıdı alır ve yüksek sesle okur.</p> <p><b>“Türkiye’deki Arkadaşlarım”</b>: Öğrenciler Türkiye’deki arkadaşlarını sınıfta tanıtır.</p>	<p>♪ Rontlar, mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler...</p> <p>[!] 2. İsimlerinin anlamları üzerinde de durulur.</p>

1, 2 ve 3. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>VATANIM</b> 1. Vatanım Türkiye 2. Türk Bayrağına ve İstiklal Marşı'na Saygı 3. Atatürk'ün Vatan Sevgisi	1. “Vatan” kelimesinin çağrıştırdıklarını belirtir. 2. Vatanını tanır ve sever. 3. Türk bayrağını tanır ve saygı gösterir. 4. İstiklal Marşı'nın önemini kavrar. 5. Atatürk'ün vatan sevgisine ilişkin örnekler verir.	<p><b>“Bir başkadır benim memleketim”:</b> Öğrencilerden “vatan” kelimesinin kendileri için ne ifade ettiğini gösteren bir resim yapmaları ve vatanla ilgili bilgi toplamaları istenir. Bilgi toplama çalışması bir form hazırlanarak yapılabilir. Edindiği bilgiler çerçevesinde vatanını tek kelimeyle ifade etmeleri istenir.</p> <p><b>“İstiklal Marşı'mız”:</b> Öğrencilerden İstiklal Marşı okunurken nasıl davranıldığını gözlemlenmeleri istenir. Gözlem sonuçları sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>“Bayrağımızın tarihi”:</b> Bayrağımızdaki sembollerin anlamı araştırılır ve Türk bayrağı çizilir. Çizilen Türk bayrağı öğrenciler tarafından aslına uygun renklerle boyanır.</p>	<p> Rontlar, mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler (Bir Başkadır Benim Memleketim vb.)...</p> <p> 2. Türkiye, Dünya ve Avrupa haritaları üzerinde gösterilir.</p> <p> İstiklal Marşı dinletilir.</p>

4 ve 5. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>YAŞADIĞIM ÜLKE</b></p> <p>1. Yaşadığım Ülke ile Türkiye</p> <p>2. Yaşadığımız Ülke ve Türkiye'deki Yakınlarımız ve Bunlarla İlişkilerimiz</p> <p>3. Atatürk'ün Hayatı</p>	<p>1. Yaşadığı ülkede, Türk kültürünü yansıtan öğeleri fark eder.</p> <p>2. Yaşadığı ülke ile Türkiye'yi kültürel özellikleri yönünden karşılaştırır.</p> <p>3. Kültürel değerlerini koruyarak bulunduğu ülkeye uyum sağlar.</p> <p>4. Yaşadığı ülkedeki ve Türkiye'deki yakınları ile ilişkilerin güçlü tutulmasına yönelik önerilerde bulunur ve bu doğrultuda hareket etmeye özen gösterir.</p> <p>5. Atatürk'ün hayatını araştırır.</p> <p>6. Atatürk'ün olaylar karşısındaki tutum ve davranışlarından hareketle onun kişiliği hakkında çıkarımlarda bulunur.</p>	<p><b>“Benzerlikler ve farklılıklar”:</b> Öğrenciler tarafından yaşadığı ülke ve Türkiye'nin çeşitli özellikleri (beslenme, giyim, kutlamalar vb.) ile ilgili araştırma yapılır. Araştırma sonuçları sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>“Ülkemi tanyorum”:</b> Türkiye'yi tanıtan belgesel filmler izlenir. İzlenenlerle ilgili duygu ve düşünceler paylaşılır.</p> <p><b>“Aile tarihi çalışması”:</b> Aileye ait nesnelere ile değişik yollardan edinilen bilgiler kullanılarak aile tarihine ait metin yazılır.</p> <p><b>“Soy ağacım”:</b> Aile soy ağacı çıkarılır.</p> <p><b>“Kahve Fincanı”:</b> Barış Manço'nun “Kahve Fincanı” adlı şarkısı dinletilir ve şarkı, içerdiği kültürel özellikler açısından incelenir.</p> <p><b>“Ülkemi tanıyorum”:</b> Yaşadığı ülkedeki Türk kurum ve kuruluşlarına gezi düzenlenir. Bu kurum ve kuruluşları tanıtıcı bilgisayar sunusu hazırlanır.</p> <p><b>“Atatürk'ün öğrenim hayatı”:</b> Okul hayatının ve öğretmenlerinin Atatürk'ün kişiliği üzerindeki etkileri incelenir.</p>	<p> Mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri (Kahve Fincanı)...</p> <p> 4. Atatürk'ün eğitim hayatı ve kişilik özellikleri üzerinde durulur.</p>

4 ve 5. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZ</b> 1. Sanat 2. Spor 3. Halk Oyunları 4. Türk Mutfağı 5. Türk Konukseverliği ve İkram 6. Yöresel Kıyafetler 7. Bayramlar ve Kutlamalar 8. Ad Koyma, Sünnet Olma 9. Ziyaret Etme ve Hatır Sormanın Önemi 10. Asker Uğurlama, Nişan, Nikâh ve Düğün Töreni, Cenaze Töreni	1. Türk milletinin sanat, spor, halk oyunları alanlarında ülke ve dünya çapındaki gelişmelerinin farkında olur. 2. Görsel materyallerden, türkü, şiir vb. ürünlerden yararlanarak Türk kültürü ile ilgili çıkarımlarda bulunur. 3. Belli başlı geleneklerimizin ve törenlerimizin neler olduğunu araştırarak bunların kültürümüzdeki yerini ve önemini kavrar. 4. Millî ve dinî bayramları kutlamanın önemini kavrar. 5. Türk milletinin kültürel değerlerini korumaya özen gösterir. 6. Bulunduğu ülkede kültürel değerlerimizi tanıtır.	<p><b>“Bizim ustanın mutfağından”</b>: Türk mutfağından bir yemeğin yapılışı araştırılarak sınıfta anlatılır.</p> <p><b>“Zengin mutfağım”</b>: Türk mutfağının yaygın örnekleri resimlerle verilerek öğrencilerin yemekleri tanımaları ve yemeklerle ilgili soruları cevaplamaları istenir.</p> <p><b>“Zirveye çıkanlar”</b>: Gazete, dergi, internet vb. kaynaklardan yararlanılarak Türk sporcuları hakkında bilgi toplanır.</p> <p><b>“Bizim sporlarımız”</b>: Geleneksel Türk sporlarından “cirit oyunu” ve “Kırkpınar güreşleri” hakkında araştırma yapılır.</p> <p><b>“Halk oyunlarımız”</b>: Bir yörenin halk oyunu sınıfça çalışılır. Okulda yapılacak bir etkinlikte sunulur. Bu oyundaki hareketlerin hikâyesi araştırılır.</p> <p><b>“Adım adım Anadolu”</b>: Sınıfta yöresel kıyafetlerin görselleri incelenir. Bunların hangi yöreye ait olduğu tanıtılır ve bu kıyafetlerdeki ayrıntıların anlamları üzerinde durulur.</p> <p><b>“Büyüklerimin ellerini öpüyorum şekerimi alıyorum”</b>: Öğrencilerden dinî bayramlarla ilgili anılarını anlatmaları istenir. Bayram günlerini kimlerle ve nasıl geçirdikleri sorulur. Bayram günlerinde çevrelerindeki kişilerle (aile, akraba, komşu vb.) yaşadıkları paylaşımlardan, yardımlaşmadan örnekler vermeleri istenir. Bir bayramda yaşananlara yönelik drama çalışması yapılır. Bayram kutlama kartı yazmaları istenir.</p> <p><b>“Anılarda bayramlar”</b>: Sınıfa, Türkiye’de yaşamış bir kişi davet edilir ve geçmiş bayramlarla ilgili anılar dinlenir.</p> <p><b>“Benim bayramım”</b>: 23 Nisan şenlikleri ile ilgili CD izlenir. İzlenenlerle ilgili duygu ve düşünceler resimlenir.</p> <p><b>“Hazine sandığı”</b>: Türk kültür değerleri ile ilgili görsellerden de yararlanılarak bir sunu hazırlanır.</p> <p><b>“Atatürk ve kültürümüz”</b>: Atatürk’ün örf, âdet ve ahlakla ilgili sözleri araştırılır. Bu sözlerdeki mesajların neler olabileceği tartışılır.</p>	<p> Mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği ve halk oyunu örnekleri (Çaydaçıra, Atabarı vb.)...</p> <p> 1. Tiyatro, el sanatları, gölge oyunları, orta oyunu vb. sanat etkinlikleri üzerinde durulur.</p> <p> Türk kültür değerlerini içeren görseller kullanılır.</p> <p> Öğrencilerden Türk halk oyunlarını oynamak amacıyla bir ekip oluşturulur. Türk kültürünü tanıtmaya yönelik etkinliklerde öğrenilen oyunlar sergilenir.</p> <p> Türk kültürünü tanıtmak amacıyla okuldaki diğer öğrenci, öğretmen ve yöneticilere yönelik bir sergi düzenlenir.</p>

 Uyarı

 Dinlenecek/söylenecik müzik parçaları

4 ve 5. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>GÜZEL ÜLKEM TÜRKİYE</b></p> <p>1. Türkiye'nin Yer Şekilleri</p> <p>2. Türkiye'nin İklimi ve Doğal Bitki Örtüsü</p>	<p>1. Türkiye'nin yer şekillerini harita üzerinde gösterir ve bu yer şekillerinin temel özelliklerini açıklar.</p> <p>2. Türkiye'deki dağ ve ovaların, yaşam biçimi ile ülke turizmi ve ekonomisine katkılarını fark eder.</p> <p>3. Türkiye'nin iklim ve doğal bitki örtüsündeki çeşitliliği fark eder.</p> <p>4. Türkiye'nin iklim ve doğal bitki örtüsündeki çeşitliliğin ülke ekonomisine katkısını açıklar.</p>	<p>“<b>Turist rehberi olalım</b>” : Türkiye'nin doğal özelliklerini anlatan bir kitapçık hazırlanır.</p> <p>“<b>Fotoğrafların dili</b>” : Türkiye'nin coğrafi özelliklerini yansıtan resim veya fotoğraflar incelenir.</p> <p>“<b>Ülkemizden yedi renk</b>” : Çeşitli harita ve fotoğraflar incelenerek Türkiye'deki yeryüzü şekilleri ile iklim arasındaki ilişki vurgulanır.</p> <p>“<b>Bir sorumuz var!</b>” : Türkiye hakkında merak ettiklerine yönelik öğretmen rehberliğinde bir yazı hazırlanır ve ilgili kuruma gönderilerek bilgi alınır.</p>	<p>♪ Mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri (“İstanbul'dan Üsküdar'a yol gider.”, “Malatya bulunmaz eşin”, “Urfa'nın etrafı dumanlı dağlar”, “Bitlis'te beş minare”, “Konyalım”, “Silifke'nin yoğurdu”, “Denizli'nin horozları”)...</p> <p>📺 Görsel materyallerden yararlanılır.</p>

4 ve 5. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>TÜRKİYE’NİN AKARSULARI, GÖLLERİ VE DENİZLERİ</b></p> <p>1. Türkiye’nin Akarsuları 2. Türkiye’nin Gölleri 3. Türkiye’nin Denizleri ve Kıyıları</p>	<p>1. Türkiye’deki akarsuları harita üzerinde gösterir ve bu akarsulardan hangi amaçlarla yararlandığını açıklar.</p> <p>2. Türkiye’deki gölleri harita üzerinde gösterir ve bu göllerden hangi amaçlarla yararlandığını açıklar.</p> <p>3. Türkiye’nin denizlerini ve kıyılarını harita üzerinde gösterir, bu denizlerden ve kıyılardan hangi amaçlarla yararlandığını açıklar.</p> <p>4. Türkiye’deki boğazların önemini kavrar.</p>	<p>“<b>Ülkemin zenginlikleri</b>”: Çeşitli harita ve fotoğraflar incelenerek Türkiye’de akarsu, göl, deniz ve boğazların yerleri belirlenir.</p> <p>“<b>Hangi dağ nerede? Hangi göl nerede?</b>”: Kartondan büyük boy dilsiz Türkiye haritası yapılır. Sınıfça bu harita üzerine Türkiye’nin dağ, ırmak, göl, akarsu ve ovaları simgelerle işlenir.</p> <p>“<b>İki kıta arasında</b>”: Öğrencilerden kendilerini iki kıtayı birbirine bağlayan bir boğaz olarak düşünmeleri ve bir boğaz olarak kendilerinin önemini anlatmaları istenir.</p>	<p>♪ Mâniler, ninniler, tekerlemeler; millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri (İlgaz Anadolu’nun sen yüce bir dağsın)...</p> <p>📌 Görsel materyallerden yararlanır.</p>

4 ve 5. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>İMAN, İSLAM, AHLAK</b> 1. İmanın Şartlarını Öğrenelim 2. Günlük konuşmalarımızda Dinî İfadeler 3. Kelime-işhadet, Kelime-i tevhit 4. Evimizde ve Çevremizde Motifler 5. Hz. Muhammed'in Hayatı 6. Dinî Günler, Aylar ve Geceler 7. Temizliğin Önemi 8. Dinimizin Sakınmamızı İsteddiği Davranışlar • Sübhaneke Duası ile İhlas, Fatiha Surelerini ve Anlamlarını Öğrenelim	1. İslam dininde imanın şartlarının neler olduğunu belirtir ve imanın şartlarının önemini kavrar. 2. Günlük konuşmalarımızda geçen dinî ifadeleri; evde ve çevrede bulunan dinî motifleri fark eder. 3. Kelime-işhadet ve kelime-i tevhit ve getirerek anlamlarını belirtir. 4. Hz. Muhammed'in hayatını araştırır. 5. Hz. Muhammed'in çocuklara karşı sevgisini örneklerle açıklar. 6. Hz. Muhammed'in olaylar karşısındaki tutum ve davranışlarından hareketle onun kişiliği hakkında çıkarımlarda bulunur. 7. Hz. Muhammed'in örnek ahlakından hareketle kendi davranışlarını sorgular. 8. Dinî günlerin, ayların ve gecelerin adlarını ve bu gün, ay ve gecelerde yapılan ibadetleri belirtir. 9. Dinî gün, ay ve bayramların anlamına uygun olarak sürdürülmesinin dinimizdeki önemini kavrar. 10. İslam dininde temizliğin önemini fark eder. 11. Dinimizin sakınmamızı istediği davranışlardan kaçınır. 12. Sübhaneke duası ile İhlas, Fatiha surelerini ezberleyerek anlamlarını kavrar.	<b>“O her şeyin yaratıcısıdır”</b> : Yaratılış ve âlemdeki düzenle ilgili belgesel izlenir. İzlenen belgeselden konu ile ilgili mesaj/mesajlar belirlenir. <b>“Konuştukça”</b> : Günlük konuşmalarda geçen dinî ifadelerle yönelik drama çalışması yapılır. <b>“Dinî motifler”</b> : Öğrencilerin, evde ve çevrede bulunan dinî motifleri gözlemlemeleri istenir. Gözlem sonuçları sınıfta paylaşılır. Dinî sembollerle ilgili resim çalışması yapılır. <b>“Hz. Muhammed'in kimlik belgesi”</b> : Hz. Muhammed için kimlik belgesi çalışması yapılır. <b>“O çocukları sever”</b> : Hz. Muhammed'in çocuk sevgisiyle ilgili bir kıssa okunur. Okunan kıssadan hareketle Hz. Muhammed'in çocuk sevgisi ile ilgili yorum yapılır. <b>“Mektup”</b> : Öğrencilerden Hz. Muhammed'e duygularını anlatan bir mektup yazmalarını istenir. <b>“Anılarda ramazan”</b> : Ramazan ayı ile ilgili anılar anlatılır, duygu ve düşünceler paylaşılır. <b>“Tathî dil”</b> : Öğrencilerden ikişerli gruplar oluşturulur. Gruptakilerin birbirlerine en güzel iki yönünü söylemesi istenir. Öğrenciler kendilerine söylenen güzel sözler karşısında neler hissettiklerini belirtir. <b>“Dua ediyorum”</b> : Öğrenciler tarafından dua metni oluşturulur. Oluşturulan dualar sınıfta okunur.	[!] Konular ayet ve sahih hadislerden örneklerle işlenir. 🎵 Düzeye uygun ilahiler [!] 5. Cuma günü, Aşure günü, Ramazan ayı, Ramazan ve Kurban Bayramı, kandil geceleri üzerinde durulur. [!] 9. Yalan söyleme, gıybet, iftira, hırsızlık, kıskançlık, alay etme, büyülenme (kibir), kötü zanda bulunma, başkalarının özel hayatını araştırma, anne, baba ve büyüklere saygısızlık, kötü söz söyleme davranışlarının sakıncaları üzerinde durulur. [!] 1. Besmele, Allah'a şükür, hamt olsun vb. ifadelerin geçtiği etkinlikler yaptırılır.

6, 7 ve 8. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>TÜRK TARİHİNDE YOLCULUK</b></p> <p>1. Orta Asya’da Kurulan İlk Türk Devletleri</p> <p>2. Orta Asya’da Kurulan İlk Türk Devletlerinde Kültür ve Medeniyet</p> <p>3. Türk-İslam Devletleri</p> <p>4. Türk İslam Devletlerinde Kültür ve Medeniyet</p>	<p>1. Türklerin ilk yurdu olan Orta Asya’nın yerini ve burada kurulan ilk Türk devletlerini harita üzerinde gösterir.</p> <p>2. Orta Asya’da kurulan ilk Türk devletlerinden günümüze ulaşan kültür değerlerini fark eder.</p> <p>3. Kavimler Göçü’nün önemini fark eder.</p> <p>4. Türklerin İslamiyeti kabulü ile ortaya çıkan değişimi fark eder.</p> <p>5. Türk-İslam devletlerinden günümüze kadar ulaşan eserleri tanır.</p> <p>6. Türk tarihinin köklü ve zengin olduğunu fark eder.</p>	<p>“<b>Türkler</b>”&gt;: Orta Asya ilk Türk devletleri ve ilk Türk- İslam devletleri ile ilgili belgeseller izlenir. Öğrencilerden izledikleri belgesellerde en çok dikkatlerini çeken konuları nedenleriyle birlikte belirtmeleri istenir.</p> <p>“<b>İpek Yolu ve Türkler</b>”&gt;: İpek Yolu’nun geçtiği bölgeler ve Orta Asya’da kurulan ilk Türk devletlerini gösteren haritalar hazırlanır.</p> <p>“<b>İslamiyet ve Türkler</b>”&gt;: İslamiyetin yayılış süreci ve Türklerin İslamiyeti benimsemeleri ile ilgili eş zamanlı tarih şeritleri ve haritalar hazırlanır.</p> <p>“<b>Selçuklu kervansarayları</b>”&gt;: Selçuklu kervansaraylarının tanıtılmasına yönelik gezi planı hazırlanır.</p>	<p>[!] Orta Asya’da bugün yaşayan Türk devletleri harita üzerinde gösterilir.</p> <p>[!] 2. Hun, Köktürk ve Uygur devletleri işlenir.</p> <p>[!] 3. Avrupa Hun Devleti işlenir.</p> <p>[!] 4. Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu devletleri işlenir.</p> <p>[!] 5. Anadolu’da kurulan ilk Türk devletleri ve Türk beyliklerinin Türk kültürüne katkıları işlenir.</p> <p>♪ Millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri (Anadolu’dan geldim... )</p>


6, 7 ve 8. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>BİR DÜNYA DEVLETİ: OSMANLI DEVLETİ</b></p> <p>1. Osmanlı Devleti'nin Kuruluşu</p> <p>2. Osmanlı Devleti'nin Dünya Gücü Olması</p> <p>3. Osmanlıda Hoşgörü ve İnsani Değerler</p> <p>4. Osmanlı Avrupa İlişkileri</p> <p>5. Osmanlı Devleti'nde Bilim ve Sanat</p> <p>6. Osmanlı Devleti'nde Yenilik Hareketleri</p> <p>7. Birinci Dünya Savaşı ve Çanakkale Cephesi</p>	<p>1. Osmanlı Devleti'nin kurulduğu ve hâkim olduğu alanları harita üzerinde gösterir.</p> <p>2. Osmanlı Devleti'nin gelişmesinde ve dünya gücü olmasında etkili olan unsurları fark eder.</p> <p>3. Osmanlıda hoşgörü ve insani değerlere ilişkin örnekler verir.</p> <p>4. Osmanlı Devleti ile Avrupa devletleri arasındaki ilişkilerin siyasi, ekonomik ve kültürel etkilerine örnekler verir.</p> <p>5. Osmanlı Devleti'nde bilim ve sanata verilen önemi fark eder.</p> <p>6. Osmanlı Devleti'nde gerçekleştirilen yenilik hareketlerinin Türk toplumuna kazandırdıklarını açıklar.</p> <p>7. Birinci Dünya Savaşı'nın başlama nedenlerini kavrar.</p> <p>8. Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na girme nedenlerini kavrar.</p> <p>9. Osmanlı Devleti'nin savaştığı cepheleri harita üzerinde gösterir.</p> <p>10. Çanakkale Savaşlarının önemini ve bu savaşlarda Mustafa Kemal'in rolünü kavrar.</p> <p>11. Birinci Dünya Savaşı'nın Osmanlı Devleti açısından sonuçlarını fark eder.</p>	<p>“<b>Osman Bey’in rüyası</b>” : Tarih haritalarından yararlanılarak Osmanlı Devleti'nin gelişme süreci incelenir.</p> <p>“<b>İstanbul’un fethi</b>” : İstanbul’un fethini gösteren bir maket yapılır ve Fatih Sultan Mehmet’in rolü değerlendirilir.</p> <p>“<b>Osmanlı’da yaşam</b>” : Çeşitli dönemlere ait belgeler ve olaylar incelenerek Osmanlı Devleti’nde yaşam biçimine yönelik çıkarımlarda bulunulur.</p> <p>“<b>Birinci Dünya Savaşı</b>” : Görsel materyaller kullanılarak Birinci Dünya Savaşı, uluslararası ilişkiler açısından incelenir.</p> <p>“<b>Çanakkale Türküsü</b>” : Çanakkale Savaşı ile ilgili görsel sunu hazırlanarak Çanakkale Türküsü eşliğinde izlenir.</p> <p>“<b>Cepheden gelen mektup</b>” : Çanakkale Savaşı sırasında askerlerin ailelerine yazdıkları mektuplar okunur. Okunan bu mektuplara öğrenciler duygu ve düşüncelerini yansıtan cevaplar yazar.</p> <p>“<b>Çanakkale geçilmez</b>” : Birinci Dünya Savaşı’nda Çanakkale Cephesi’nin önemi ve Mustafa Kemal’in başarılarını konu alan filmler izlenir.</p>	<p>[!] 2. Devlet, ordu teşkilatı, toplum yapısı, iskân politikası ve devlet yöneticilerinin özellikleri verilir.</p> <p>[!] Osmanlı padişahları, devlet adamları (Osman Bey, Şeyh Edebali, Yıldırım Bayezit, Fatih Sultan Mehmet, Kanuni Sultan Süleyman, II. Abdülhamit, IV. Murat vb.) ile ilgili biyografi çalışmaları yapılır.</p> <p>[!] Birinci Dünya Savaşı ile ilgili haritalar kullanılır.</p> <p>🎵 Millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri (Çanakkale Türküsü, Mehter Marşları)...</p>




[!] Uyarı

🎵 Dinlenecek/söylenecik müzik parçaları

6, 7 ve 8. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>TURİZM CENNETİ TÜRKİYE</b> 1. Turizm Alanları 2. Dünya Çapında Tanınan Turizm Yöreleri 3. Turizmin Türkiye Ekonomisindeki Önemi	1. Türkiye'deki önemli turizm bölgelerinin hangi alanlarda geliştiğini araştırır. 2. Türkiye'deki önemli turizm bölgelerini harita üzerinde gösterir. 3. Anadolu'da yaşayan uygarlıklardan günümüze kalan eserleri tanır. 4. Turizmin Türkiye ekonomisine katkılarını fark eder. 5. Türkiye'nin turistik alanlarıyla ilgili dokümanları sınıfta arkadaşlarıyla paylaşır.	<p><b>“Ülkemizi gezelim”:</b> Türkiye'deki tarihî ve turistik yerler uygun simgelerle harita üzerinde gösterilir.</p> <p><b>“Bir başkadır benim memleketim”:</b> Türkiye'yi turizm yönünden tanıtan bir afiş, poster vb. tasarlanır.</p> <p><b>“Anadolu'daki izler”:</b> Anadolu uygarlıklarından günümüze kadar ulaşan tarihi ve turistik eserleri tanıtan broşür hazırlanır.</p>	<p>🎵 Millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri...</p> <p>[!] Konuların işlenişinde Türkiye'nin turizm alanlarına yönelik görseller kullanılır.</p> <p>[!] 3. Hititler, Frigler, Lidyalılar, İyonlar ve Urartular işlenir.</p> <p>[!] 1. Turizm alanları konusu işlenirken sağlık turizmi, kış ve yaz turizmi, yayla turizmi ve inanç turizmi üzerinde durulur.</p>

6, 7 ve 8. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>TÜRKİYE VE TÜRKLER</b> 1. Türkiye'nin Konumu Açısından Stratejik ve Politik Önemi 2. Türkiye'nin Komşuları ve Komşu Ülkelerle İlişkiler 3. Ulusal Kuruluşlarımız ve Türkiye'nin Üyesi Olduğu Başlıca Uluslararası Kuruluşlar 4. Türk Cumhuriyetleri ve Türk Cumhuriyetleri ile İlişkiler 5. Dünya Üzerinde Türklerin Yaşadığı Yerler	1. Türkiye'nin konumu açısından stratejik ve politik önemini kavrar. 2. Türkiye'nin doğu ve batı arasında bir devlet olmasının toplumsal, ekonomik ve kültürel açıdan etkilerini fark eder. 3. Türkiye'de yaşanan gelişmeleri izler. 4. Türkiye'nin komşularını harita üzerinde gösterir. 5. Türkiye'nin komşuları ve Türk devletleri ile olan kültürel, ekonomik ve politik ilişkilerine örnek verir. 6. Ulusal kuruluşlarımız ve Türkiye'nin üyesi olduğu uluslar arası kuruluşları tanıır. 7. Türkiye dışındaki vatandaşlarımızın yaşadıkları ülkeleri harita üzerinde gösterir. 8. Türklerin dünya üzerinde yaşadıkları başlıca ülke ve yerleri harita üzerinde gösterir.	<p><b>“Birbirimizi tanıyoruz”:</b> Uluslararası festivaller, olimpiyatlar vb. konularla ilgili araştırma yapılarak bunların toplumlar arası etkileşimdeki rolüne örnekler verilir.</p> <p><b>“Komşularımız ve biz”:</b> Komşularımızla tarihî ve kültürel yakınlığımızın, kültürel ve ekonomik ilişkilerimize etkisi tartışılır.</p> <p><b>“Nevruz Bayramı”:</b> Türk devletlerinde Nevruz Bayramı kutlamalarının nasıl olduğu araştırılır, bu bayram ile ilgili duygu ve düşünceler ifade edilir.</p>	<p>🎵 Millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri...</p>

6, 7 ve 8. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>İSLAM, İNANÇ VE DEĞERLER</b></p> <p>1. İslam'ın Şartları</p> <p>2. Niçin İbadet Ediyoruz?</p> <p>3. Tövbe ve Bağışlama</p> <p>4. Kutsal Kitabımız Kur'an-ı Kerim</p> <p>5. Ahiret İnancı</p> <p>6. Dinimizin Sakınmamızı İsteddiği Davranışlar</p> <p>• Tahiyat, Rabbena Duaları ile Kevser, Felak Surelerini ve Anlamalarını Öğrenelim</p>	<p>1. İslam'ın şartlarını belirtir ve bunların önemini kavrar.</p> <p>2. İslam dininde yapılan ibadetleri belirtir.</p> <p>3. İbadet etmenin birey ve toplum açısından önemini kavrar.</p> <p>4. Namaz ibadetinin önemini fark eder.</p> <p>5. Tövbe ve bağışlamanın dinimizdeki önemini fark eder.</p> <p>6. Kur'an-Kerim'i temel özellikleriyle tanıır.</p> <p>7. Hayatı anlamlandırmada ahiret inancının sağladığı katkının farkında olur.</p> <p>8. Ahiretin varlığını, Kur'an-ı Kerim'den ayetlerle açıklar.</p> <p>9. Dinimizin sakınmamızı istediği davranışlardan kaçınır.</p> <p>10. Tahiyat, Rabbena dualarını ve Kevser, Felak surelerini ezberleyerek anlamalarını kavrar.</p>	<p><b>“İbadetler sunusu”</b>: Başlıca farz ibadetlerin yapılışı ile ilgili görsel materyallerden de yararlanarak hazırlanan sunular sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>“Balık kılıcı”</b>: Öğrencilere “Niçin ibadet edilir?” sorusu yöneltilir ve alınan cevaplar balık kılıcına yazılır.</p> <p><b>“Araştırma yapıyoruz”</b>: Öğrencilerden ibadetlerin bireysel ve toplumsal faydaları ile ilgili bir araştırma yapmaları istenir.</p> <p><b>“Hatasız kul olmaz”</b>: Öğrencilere, “çevrelerindeki insanlardan hatasız olanlar var mı?” sorusu yöneltilir. Öğrenciler gerekçeleriyle birlikte düşüncelerini belirtir. Ayrıca kendi davranışlarını sorgular. Konuşulanlardan hareketle bireysel ve toplumsal açıdan bağışlama ve bağışlanmanın önemi ile ilgili sonuca ulaşılır.</p> <p><b>“Bulmaca çözüyoruz”</b>: Kur'an-ı Kerim ile ilgili bulmaca çalışması yapılır.</p> <p><b>“Drama çalışması yapıyoruz”</b>: “Öğrencilerin yıllardır ev almak için biriktirilen paranın bankadan alınırken çalınması sırasında hissedecekleri duyguları” ile ilgili drama çalışması yapılır. Hırsızın kaçması ve yaptıklarının cezasız kalması durumunda ne hissettikleri tartışılır.</p> <p><b>“Senaryo yazıyorum”</b>: Zararlı alışkanlıkların sonuçları ile ilgili senaryolar oluşturulur ve sınıfta canlandırılır.</p>	<p> Düzeye uygun ilahîler</p> <p>[!] Konular, ayet ve sahih hadislerden örneklerle işlenir.</p> <p>[!] 4. Özellikle namaza hazırlık ve namazın kılınış şartları üzerinde durulur.</p> <p>[!] 5. Bu konuda, insanın hata yapabilen bir varlık ve hatadan dönmenin de bir erdem olduğu; Allah'ın bağışlayıcı ve affediciliği vurgulanır.</p> <p>[!] Kur'an-ı Kerim'de anlatılan Peygamber kıssalarından örnekler verilir.</p> <p>[!] 10. Alkollü içki içmek, uyuşturucu kullanmak, kumar oynamak ile sigara içmek gibi zararlı alışkanlıkların sakıncaları üzerinde durulur.</p> <p>[!] 10. Kötü alışkanlıkların başlamasında arkadaş grupları ve çevrenin etkisi üzerinde durulur.</p>

9 ve 10. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>YENİ BİR DEVLETİN DOĞUŞU: TÜRKİYE CUMHURİYETİ</b></p> <p>1. Mustafa Kemal Atatürk'ün Hayatı</p> <p>2. Millî Mücadele, Atatürk ve Türk Milleti</p> <p>3. Türkiye Cumhuriyeti'nin İlanı</p> <p>4. Türk İnkılabı ve Kazandırdıkları</p> <p>5. Atatürkçülük, Atatürk İlke ve İnkılapları</p>	<p>1. Atatürk'ün hayatındaki önemli olayları açıklar.</p> <p>2. Mustafa Kemal ve Türk toplumunun Kurtuluş Savaşı'nı başlatma amaçlarını kavrar.</p> <p>3. Ulusal egemenlik anlayışını Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışıyla ilişkilendirir.</p> <p>4. Kurtuluş Savaşı sürecini ve sonuçlarını kavrar.</p> <p>5. Cumhuriyet yönetiminin Türk toplumuna kazandırdıklarını açıklar.</p> <p>6. Atatürk ilke ve inkılaplarının önemini kavrar.</p> <p>7. Atatürk ilke ve inkılaplarının devamlılığını sağlamaya istekli olur.</p> <p>8. Atatürkçülüğü tanımlar ve Atatürkçülüğün önemini kavrar.</p>	<p><b>“Atatürk'ün hayatındaki dönüm noktaları”:</b> Atatürk'ün hayatının dönüm noktalarını içeren bir zaman şeridi hazırlanır.</p> <p><b>“Millî Mücadele’de Türk halkı”:</b> Kurtuluş Savaşı döneminde Türk halkını ve savaş sürecini gösteren görsel materyaller araştırılarak sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>“Kahramanuma mektup”</b> Kurtuluş Savaşı'na ilişkin verilerden (mektup, temsili resim, şiir vb.) yararlanılarak çıkarımlarda bulunulur.</p> <p><b>“İnkılaplarımız”:</b> İnkılapların sağladığı değişimler drama yöntemi ile canlandırılır.</p> <p><b>“Türk kadını TBMM’de”:</b> Türk kadınının kazandığı siyasal ve sosyal hakların diğer ülkelerle karşılaştırıldığı eş zamanlı tarih şeridi hazırlanır.</p> <p><b>“İstiklal Marşı’mız”:</b> İstiklal Marşı'nın yazıldığı dönemin şartları ve şairi hakkında araştırma yapılır.</p> <p><b>“Film izliyoruz”:</b> Atatürk ve cumhuriyet konulu filmler izlenir. İzlenen filmlerle ilgili duygu ve düşünceler paylaşılır.</p> <p><b>“Ey Türk Gençliği”:</b> Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi okunur. Hitabedeki mesajlara yönelik cevap niteliğinde metin oluşturulur.</p> <p><b>“Vatansever”:</b> Vatani sevmenin göstergesinin ne olduğu tartışılır.</p>	<p> Millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri (İstiklal Marşı, Gençlik Marşı)...</p> <p> Atatürk'ün kişilik özellikleri (vatanseverliği, idealistliği, yaratıcı zihniyeti, komutanlık ve devlet adamlığı, sabır ve disiplin anlayışı, ileri görüşlülüğü, açık sözlülüğü, insan ve millet sevgisi, planlı çalışması, azimli ve kararlı oluşu, mücadeleci, birleştirici ve bütünleştirici oluşu, akılcılığa ve bilime önem vermesi, mantıklı ve gerçekçi oluşu, çok yönlülüğü) uygun konularda işlenir.</p> <p> Atatürk Araştırma Merkezi tarafından hazırlanmış olan Gençler İçin Nutuk adlı eserden örnekler okunur.</p>

9 ve 10. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>AVRUPA BİRLİĞİ SÜRECİNDE TÜRKİYE</b> 1. Demokrasi ve İnsan Hakları Alanındaki Gelişmeler 2. Ekonomik Gelişmeler 3. Kültürel Gelişmeler 4. Sosyal Gelişmeler	1. Türkiye'deki demokrasi, insan hakları, ekonomi, kültürel ve sosyal alanlardaki gelişmeleri izler. 2. Yaşadığı ülke ile Türkiye arasındaki ekonomik, kültürel ve sosyal alanlardaki ilişkileri fark eder. 3. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girme sürecini kronolojik olarak gösterir. 4. Türkiye'ye yatırım yapılmasının önemini kavrar.	<p><b>“Niçin ticaret yapıyoruz?”</b>: Türkiye'nin ve yaşadığı ülkenin kaynakları ve ihtiyaçları araştırılarak ekonomik ilişkimizdeki etkisi tartışılır.</p> <p><b>“Türkiye'den gelenler”</b>: Türkiye'nin ihraç ettiği ürünleri belirlemek için çevresinde satılan ya da satın aldığı ürünlerin Türkiye'ye ait olanlarının listesini çıkarır.</p> <p><b>“Proje hazırlayalım”</b>: Doğal kaynaklardan biri seçilerek bu kaynakların önemi ve kullanım alanı ile ilgili bir proje hazırlanır.</p> <p><b>“Türkiye-Avrupa Birliği ilişkileri takvimi”</b>: Türkiye ile Avrupa Birliği arasındaki siyasi ve ekonomik ilişkileri gösteren takvim hazırlanır.</p> <p><b>“Söyleşi yapıyoruz”</b>: Türkiye -Avrupa Birliği ilişkileri konusunda bir uzman sınıfa davet edilerek söyleşi yapılır.</p>	<p>[!] Türkiye'deki madenler, tarım ve sanayi ürünleri harita üzerinde gösterilir.</p> <p>🎵 Millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği örnekleri (Bir Dünya Bırakın)...</p>

9 ve 10. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<b>TÜRKİYE'YE BAKIŞ</b> 1. Türkiye’de Devlet Yönetimi 2. Türkiye’de Eğitim Sistemi 3. Türkiye Nüfusunun Özellikleri 4. Türkiye’de Ulaşım 5. Türkiye’de İletişim 6. Türkiye Cumhuriyeti’nin Uluslararası Sorunları	1. Türkiye’deki devlet yönetimini tanıır. 2. Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin özelliklerini açıklar. 3. Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin resmî dilini ve başkentini belirtir. 4. Türkiye’deki eğitim sisteminin temel yapısını tanıyarak bulunduğu ülkenin eğitim sistemiyle karşılaştırır. 5. Türkiye’nin nüfus özelliklerini açıklar. 6. Türkiye’deki nüfus artışı ile nüfus kaybının nedenlerini ve sonuçlarını araştırır. 7. Aktif nüfusun hangi istihdam alanlarında yoğunlaştığını fark eder. 8. Türkiye’de uluslararası ulaşımın hangi yollarla yapıldığını belirterek uluslararası taşımacılığın yapıldığı yerleri harita üzerinde gösterir. 9. Türkiye’nin uluslararası yolların geçiş alanında olmasının önemini kavrar. 10. Türkiye’deki iletişim teknolojisinin gelişimini araştırır. 11. Türkiye Cumhuriyeti’nin uluslararası sorunlarını fark eder. 12. Türkiye Cumhuriyeti’ne yönelik iç ve dış tehditlere karşı duyarlı olur.	<p><b>“Nitelikli insan gücü”:</b> Meslek grupları araştırılarak nitelikli insan gücünün ülke ekonomisindeki etkisine yönelik tablo hazırlanır.</p> <p><b>“Nasıl gidilir?”:</b> Öğrenciler yaşadığı ülkeden Türkiye’de belirlediği bir yere hangi ulaşım yolunu kullanarak gidebileceğine yönelik bir yol haritası hazırlar.</p> <p><b>“İletişim ağları”:</b> Türkiye’deki iletişim teknolojisi araştırılarak sonuçları sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>“Tanıtım kartı”:</b> Türkiye ile ilgili bir tanıtım kartı hazırlanır.</p>	<p>[!] Türkiye’de ve Türkiye dışında yaşayan Türk nüfusunun özelliklerine; eğitim, yaş, meslek ve cinsiyete göre dağılımlarına değinilecektir.</p> <p>[!] Nüfus sayımı sonuçlarına göre hazırlanmış tablo ve grafiklerden yararlanılarak nüfus özellikleri incelenir.</p> <p>[!] 11. Ermeni ve Kıbrıs sorunu ele alınır. Ermeni iddialarının tarihî gerçeklerle bağdaşmayan iddialar olduğu açıklanmalıdır. Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı tarafından hazırlanan “Ermeni Sorunu” CD’si kaynak olarak kullanılır.</p> <p>♪ Millî bayramlarla ilgili şarkı ve türküler; Atatürk ve diğer Türk büyükleri ile ilgili şarkı ve türküler; marşlar; Türk halk müziği; Türk sanat müziği örnekleri...</p>

[!] Uyarı

♪ Dinlenecek/söylenecik müzik parçaları

9 ve 10. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>GEÇMİŞTEN GELECEĞE TÜRK KÜLTÜRÜ</b></p> <p>1. Türk Kültürüne Hizmet Edenler</p> <p>2. Edebiyat</p> <p>3. Sanat</p> <p>4. Mimari</p>	<p>1. Türk kültürüne hizmet eden Türk büyüklerini araştırır.</p> <p>2. Geleneksel Türk el sanatlarını tanır.</p> <p>3. Türk musikisini dinlemeye istekli olur.</p> <p>4. Türk edebiyatının klasikleri ile bu klasiklerin şair ve yazarlarını tanır.</p> <p>5. Geleneksel Türk sahne sanatlarını tanır.</p> <p>6. Türk mimarisinin Türk kültüründeki yeri ve önemini fark eder.</p> <p>7. Dünya miras listesine girmiş olan doğal ve kültürel varlıklarımızı araştırır.</p> <p>8. Türk kültür mirasının korunmasında ve geleceğe taşınmasında sorumluluk alır.</p>	<p><b>“Abide şahsiyetler”</b>: Türk kültürüne hizmet eden kişiler hakkında biyografi çalışması yapılır.</p> <p><b>“Dünyalara değişmem”</b>: Türk edebiyatı klasik eserleri okunarak sınıfta tanıtılır.</p> <p><b>“Benzemez kimse sana”</b>: Türk musikisinden örnekler araştırılarak sınıfta paylaşılır.</p> <p><b>“Sanata gönül verenler”</b>: Gazete, dergi vb. kaynaklardan yararlanılarak Türk sanatçıları ve edebiyatçıları hakkında araştırma yapılır.</p> <p><b>“Tarihin tanıkları”</b>: Çeşitli kaynaklardan (internet, dergi vb.) mimari eserler (çeşmeler, camiler, köprüler, hanlar, hamamlar, kervansaraylar, kaleler vb.) araştırılır. Görsel unsurlardan da yararlanılarak sunu hazırlanır.</p> <p><b>“El emeği, göz nuru”</b>: Geleneksel Türk el sanatları (hat, tezhip, minyatür, çini, kilim, ahşap oymacılığı, el işlemeciliği vb.) ile takılar ve süslerin yer aldığı görseller araştırılarak sınıfta paylaşılır.</p>	<p>[?] 1. İbn-i Sina, Kaşgarlı Mahmut, Yusuf Has Hacib, Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Ahî Evran, Hacı Bektaş-ı Veli, Mevlânâ Celaleddin-i Rumî üzerinde durulur.</p> <p>[?] 3. Türk müziği eserlerini seslendirmek üzere bir koro oluşturulur.</p> <p>[?] 3. Musikimizdeki kültürel motifler üzerinde durulur.</p> <p>[?] 5. Orta oyunu, gölge oyunu vb. üzerinde durulur.</p> <p>[?] 6. Mimari konusu işlenirken özellikle Mimar Sinan’ın eserleri hakkında bilgi verilir.</p> <p>[?] 7. Dünya miras listesine girmiş olan kültürel ve doğal miras varlıklarımız; İstanbul, Safranbolu, Boğazköy, Nemrut Dağı, Xanthos-Letoon, Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası, Truva Arkeolojik Kenti, Pamukkale ve Göreme-Kapadokya’dır.</p>

9 ve 10. SINIFLAR			
ÜNİTE	KAZANIMLAR	ETKİNLİK ÖRNEKLERİ	AÇIKLAMALAR
<p><b>DİN, KÜLTÜR VE MEDENİYET</b></p> <p>1. İlahî Dinler: İslamiyet, Hristiyanlık, Yahudilik</p> <p>2. Kültürümüzde Etkin Olan Tasavvufî Yorumlar (Yesevilik, Mevlevilik, Alevilik-Bektaşılık)</p> <p>3. Kültürümüz, Din ve Hoşgörü</p> <p>4. Hz. Muhammed ve Hoşgörü</p> <p>5. Din Bilim İlişkisi</p> <p>6. Atatürk'ün Din ve Laiklik ile İlgili Görüşleri</p> <p>7. Dinimizin Sakınmamızı İstedığı Davranışlar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nas Suresini, Salli Barik Dualarını ve Anlamlarını Öğrenelim</li> </ul>	<p>1. Yeryüzündeki ilahî dinleri tanır.</p> <p>2. İslamiyet ile diğer dinler arasındaki benzer ve farklı yönleri ayırt eder.</p> <p>3. Kültürümüzde etkili olan tasavvufî yorumları fark eder ve birlikte yaşama ve hoşgörülü olmaya yönelik Türk tasavvuf anlayışından örnekler verir.</p> <p>4. Farklı kültür, din ve inanışlara hoşgörülü olur.</p> <p>5. Hz. Muhammed'in hoşgörü anlayışına örnekler verir.</p> <p>6. Din ile bilim arasındaki ilişkiyi kavrar.</p> <p>7. Atatürk'ün din ve laiklik ile ilgili görüşlerinden örnekler verir.</p> <p>8. Dinimizin sakınmamızı istediği davranışlardan kaçınır.</p> <p>9. Nas suresi ve Salli-Barik dualarını ezberleyerek anlamlarını kavrar.</p>	<p><b>“Resimlerle dinler”</b>: Dinleri tanıtıcı resim, fotoğraf ve bilgi toplanarak sınıfta paylaşılır. Dünya haritası üzerinde mevcut dinlerin dağılımları gösterilir.</p> <p><b>“Mevlânâ'dan hoşgörü hikâyeleri”</b>: Mevlânâ'nın hoşgörü anlayışını içeren metinler incelenir.</p> <p><b>“Kültür ve medeniyetimizden bir demet”</b>: Öğrencilerden İslam uygarlığına ait hat, tezhip, minyatür, fotoğraf, afiş ve yazı örneklerini sınıfa getirmeleri istenir. Getirilen görsel materyaller sergilenir.</p> <p><b>“Barış afişleri”</b>: İslam'ın barış anlayışını içeren afişler hazırlanır. Barışla ilgili şiir ve kompozisyon yazma çalışması yapılır.</p> <p><b>“Laik devlette din ve vicdan özgürlüğü”</b>: Laik devletin birey ve toplumun din ve vicdan özgürlüğünün korunmasındaki rolünü ifade eden kompozisyon yazılır.</p> <p><b>“Balıkesir Hutbesi”</b>: Atatürk'ün Balıkesir Hutbesi okunur ve hutbedeki mesajlar belirlenir.</p> <p><b>“Gazete kupürlerindeki hayatlar”</b>: Zararlı alışkanlıklarla ilgili gazete haberleri toplanır. Gazete haberlerinden örnekler sınıf ve okul panosuna asılır. Zararlı alışkanlıklar ve bunlarla mücadeleyle yönelik afişler hazırlanır.</p>	<p>[!] Konular ayet ve sahih hadislerden örneklerle işlenir.</p> <p>[!] 2. Dinlerin evrensel öğütleri vurgulanır.</p> <p>[!] 3. Tasavvufî anlayışların birer insan ürünü olduğu, farklılıklarımıza rağmen birlikte yaşama ve hoşgörü kültürünü geliştirmemiz gerektiği vurgulanır.</p> <p>[!] Cabbâr Kulu'nun “Barış ve Kardeşlik” adlı metni okunur.</p> <p>[!] 7. Alkollü içki içmek, uyuşturucu kullanmak, kumar oynamak ile sigara içmek gibi zararlı alışkanlıkların sakıncaları üzerinde durulur.</p> <p>[!] 7. Kötü alışkanlıkların başlamasında arkadaş grupları ve çevrenin etkisine vurgu yapılır.</p> <p>♪ Düzeye uygun ilahiler</p>

## KINALI MEHMET

Mehmet'i yirmi yaşına basınca askere çağırıldılar. Bütün köylü, onu davulla zurnayla, dualarla uğurladı.

Acemilik günlerinde, bölük komutanı askerlerin saçlarına, tırnaklarına, ellerine sık sık bakıyordu. Böyle bir kontrol gününde komutan, Mehmet'in ellerinin kınalı olduğunu gördü:

- Eline niçin kına yaktın, diye sordu.

Mehmet:

- Bilmiyorum komutanım, dedi. Anam yaktı bu kınayı.

Bunun üzerine komutan:

- Öyleyse anana mektup yaz. Benden de selam söyle. Avucuna niçin kına yaktığını sor, öğren bakalım, dedi.

Mehmet, hemen o akşam mektup yazdı. Gelen cevapta şöyle diyordu:

“Sevgili oğlum, mektubunu aldık. Hepimiz de çok sevindik. Avucuna yaktığım kınayı sormuşsun. Komutanına selam söyle. Gözlerinden öperim. Hayır duaları ederim. Allah hepinize güç kuvvet versin. Komutanına de ki; bizde üç şey için kına yakılır: Gelinlik kızlara kına yakarız, evine barkına sahip olsun diye. Kurbanlık koyunlara kına yakarız, Allah'a kurban olsun diye. Bir de yavrum, askere giden yiğitlere kına yakarız biz. Kına yakarız; çünkü askerlik görevi kutsaldır. Deden Balkanlarda, amcan da Çanakkale'de şehit oldu. Sen de vatanını korumada üzerine düşen bu kutsal görevi yerine getireceksin diye sana da kına yaktık.”

Bu cevap komutanı çok duygulandırmış, gözleri dolu dolu olmuştu.

Derleme

## DERS İŞLENİŞ ÖRNEĞİ

<b>Dersin Adı</b>	: Türkçe-Türk Kültürü
<b>Sınıf</b>	: 4-5. sınıflar
<b>Süre</b>	: 5 saat
<b>Materyaller</b>	: Kasetçalar, CD Rom, video
<b>Kaynak Kitaplar</b>	: Türkçe Sözlük, Yazım Kılavuzu
<b>Metnin Başlığı</b>	: Kınalı Mehmet

### Kazanımlar

#### 2. Düzeyine uygun bir metni sesli okuma

4. Verilen bir metinde geçen kelimeleri bölmeden, doğru ve anlaşılır biçimde okur.
5. Kelimeleri doğru telaffuz eder.
6. Gerekli yerlerde vurgu ve tonlama yapar.

#### Okuduğu metni anlama/çözümleme

2. Okuduğu metinde geçen bilmediği kelimelerin anlamlarını tahmin eder/araştırır.
3. Okuduğu metinde geçen olayın yerini, zamanını, şahıs ve varlık kadrosunu belirtir.
4. Okuduğu metnin konusunu belirtir.
5. Okuduğu metnin ana düşüncesini/ana duygusunu belirtir.
6. Okuduklarını kendi cümleleri ile özetler.
9. Okuduğu metinle ilgili sorulara cevap verir.
10. Okuduğu metinle ilgili sorular sorar.

#### 4. Türkçeyi sözlü ve yazılı anlatımlarda kurallarına uygun biçimde kullanma

15. Kelimeleri yerinde ve doğru anlamda kullanır.
16. Basit, türemiş, birleşik cümleler kurar.
17. Yazım kurallarını doğru uygular ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.
18. Yapım ve çekim eklerini ayırt eder.
7. Basit, türemiş, birleşik kelimeleri ayırt eder.

#### 6. Söz varlığını zenginleştirme

3. Bilmediği kelimelerin anlamlarını araştırır.
19. Şiir, türkü, şarkı türlerinde metinler ezberler.

### ÜNİTE: KÜLTÜREL DEĞERLERİMİZ

3. Belli başlı geleneklerimizin ve törenlerimizin neler olduğunu araştırarak bunların kültürümüzdeki yerini ve önemini kavrar.

## ÖĞRENME VE ÖĞRETME ETKİNLİKLERİ

### HAZIRLIK

Öğretmen, öğrencilerin derse dikkatini çekmek amacıyla “asker uğurlama” konusunda neler bildiklerini sorar. Öğrencilere söz vererek onların konuşmalarını sağlar.

Bu derste öğrenileceklerin ne işe yarayacağı belirtilerek öğrenciler güdülenir.

### OKUYALIM ANLAYALIM

Öğretmen, “Kınalı Mehmet” adlı metni sesli okuma kurallarına uygun olarak okur. Metnin konuşmalardan oluştuğu dikkate alınarak konuşan kişi sayısı kadar öğrenciye metin paylaşılır. Gerekli durumlarda örnek okuma yapılır. Diğer öğrencilerin, metni kitaplarından izlemeleri sağlanır.

Metinde geçen anlamını bilmedikleri kelime ve kelime gruplarının neler olduğu öğrencilere sorulur. Bu kelime ve kelime gruplarının geçtiği cümleler buldurulur. Anlamları sözün gelişinden sezdirilmeye çalışılır. Anlam tam olarak bulunduğu kelimenin karşısına yazdırılır. Sözlüğe bakılarak doğruluğu denetlenir.

Kelimenin anlamı sözün gelişinden çıkarılamıyorsa sözlüğe bakılır. Sözlükten kelimenin metinde kullanılan anlamının bulunması sağlanır. Kazandırılmak istenen kelimeler cümle içinde kullanılır. Özgün cümleler tahtaya ve defterlere yazdırılır.

**Öğretmen, öğrencilerden -daha iyi anlayabilmeleri için- metni sessiz okumalarını ister. Daha sonra öğrencilerle birlikte okunan hikâyenin haritası çıkarılır (Çalışma Kâğıdı 1). Bu yöntem; öğretmenin dersi planlaması ve öğrencinin hikâye öğelerini kavraması, hatırlama yeteneğini geliştirmesi, aktif olarak derse katılması, soru sormayı ve cevaplamaı öğrenmesi, ayrıntıları ayırt etmesi, hikâyeyi özetleyebilmesine yardımcı olması ve kendi yazacağı hikâyeye model teşkil etmesi açısından yararlıdır.**

*Hikâye haritasının çıkarılmasından sonra harita doğrultusunda metin öğrenciler tarafından özetlenir.*

*Daha sonra metni anlamaya yönelik sorular öğrencilere yöneltilir.*

Öğretmen, okumaları için öğrencilere Türkçe kitaplar önerir. Bu kitapları okuduktan sonra arkadaşlarına tanıtacaklarını, kitapla ilgili görüş ve düşüncelerini bildireceklerini belirtir. Ayrıca kitaplarını arkadaşları ile paylaşmalarını önerir.

## KONUŞALIM

Öğrencilerin konuşma becerilerini geliştirmek ve Türk kültürünü tanıtmak amacıyla;

\* Hikâye dramatize edilir.

\* Öğrencilerin, Türk gelenek ve göreneklerinin neler olduğunu ailelerine de sorarak araştırmaları ve bunları sınıfta arkadaşlarıyla paylaşmaları sağlanır. Örneğin; düğün töreni sırasında geline kına yakılmasıyla ilgili geleneğimiz anlatılır. Konuyla ilgili olarak “Kına Türküsü” söylenir.

Kınayı getir ane  
Parmağı batır ane  
Bu gece misafirem  
Koynunda yatır ane

Kalede var çeperler  
Çepere su seperler  
Uzak yoldan geleni  
Terli terli öperler

Kınanın askere gidenlere yakılması ile ilgili olarak metinden ilgili bölüm tekrar okutulur.

Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemlerinde milletimizin çektiği sıkıntılar anlatılır. Bu sıkıntıların türkülerde de dile getirildiğinden söz edilerek “Yemen Türküsü” örneği verilir. Türkünün sözleri önce tahtaya yazılıp kasetçalardan dinletilir, sonra sınıfça söylenir.

## YAZALIM

Öğretmen, öğrencilerden yazma becerilerini geliştirmek amacıyla Türkiye'deki bir yakınına mektup yazmalarını ister. Kınalı Mehmet'in de askerde iken annesine mektup yazdığı hatırlatılır. Yazma çalışması yapılırken öğrencilerin, yazma ile ilgili kurallara uyup uymadıklarını gözlemleyerek gereken durumlarda uyarılarda bulunur.

Öğretmen konuyla ilgili bir paragrafı dikte ettirir. Öğrencilerin, yazım sırasında noktalama işaretlerini doğru kullanıp kullanmadıklarını, yazım kurallarına uygun yazıp yazmadıklarını denetler. Yanlış yazımlarla ilgili (varsa) gerekli düzeltmeleri yapar.

## **DİL BİLGİSİ**

Örneklere hareketle basit, türemiş ve birleşik kelimelerin özellikleri öğrencilere sezdirilir. Kök + yapım eki biçiminde kelime türetmenin dilimizin sondan eklemeli bir dil olma özelliğinin sonucu olduğu, bu yolla dilimize pek çok kelime kazandırıldığı, değişik yapım ekleriyle türetilmiş kelimelerle örneklenir.

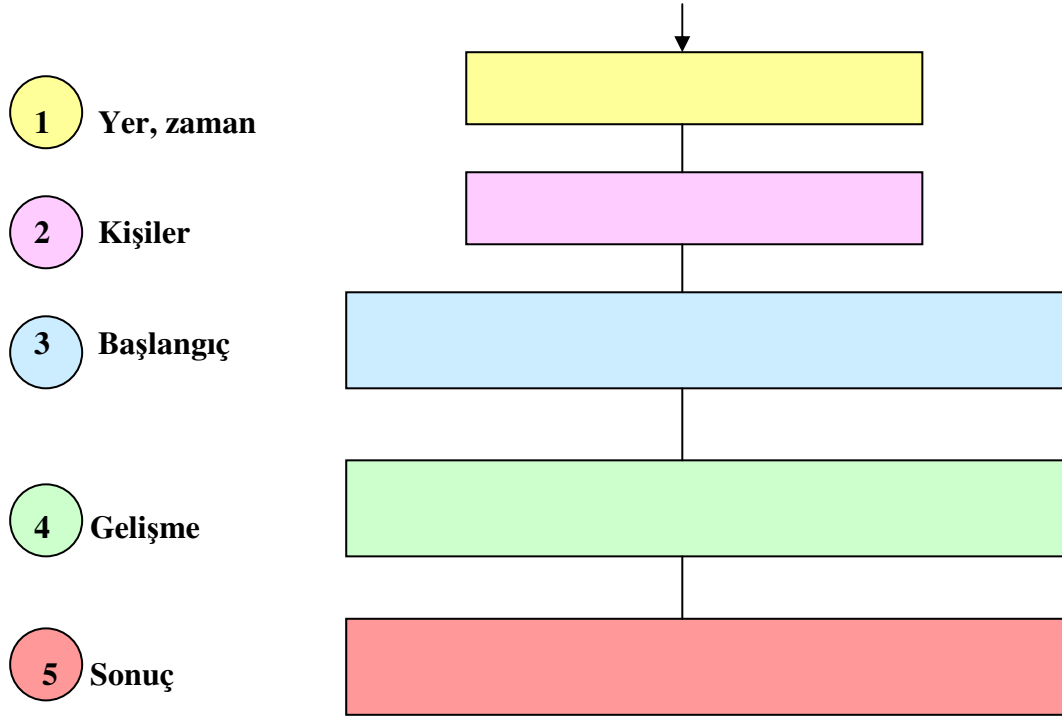
Kelime birleştirmekle görevli hayalî bir banka kurulur. Bir grup öğrenci bu bankada görev alır. Bir öğrenci bankaya giderek seçtiği kelimeleri hesabına yatırır. Öğrenci, beş dakika sonra bankaya giderek yeni kelimelerini alır. Bankanın birleştirdiği kelimeler tahtaya yazılarak sınıfla paylaşılır (**Çalışma Kâğıdı 2**).

## **Değerlendirme**

Öğretmen, öğrencilerin sınıf içi etkinliklere katılım, gözlem yapma, araştırma, inceleme, sahip oldukları ve sergiledikleri düşünce zenginlikleri, sorumluluk alma, ekip çalışmalarına yatkınlık, edindikleri bilgileri paylaşabilme, dört temel dil becerisini kullanabilme konularında eksiklikleri varsa bunların giderilmesine yönelik etkinlikler yapmalıdır.

## ÇALIŞMA KÂĞIDI 1

## KINALI MEHMET (Hikâye Haritası )



## ÇALIŞMA KÂĞIDI 2



Hesaba yatırılan kelimeler:  
kınalı, asker, gelinlik, Çanakkale



Hesaba yatırılan kelimeler:



Hesaba yatırılan kelimeler:

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

**Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı**

SAYI: 360	TARİH: 14.09.2006	KONU: Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Türkçe ve Türk Kültürü Dersi (1–10. Sınıflar) Öğretim Programı
ÖNCEKİ KARARIN		
SAYI: 388	TARİH: 23.10.2000	

Başkanlığımızda kurulan Özel İhtisas Komisyonu tarafından hazırlanarak Kurulumuzda görüşülen “**Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Türkçe ve Türk Kültürü Dersi (1–10. Sınıflar) Öğretim Programı**”nın, 2006–2007 Öğretim Yılından itibaren uygulanmak üzere ekli örneğine göre kabulü,

Söz konusu dersin öğretim programına göre derslerde kullanılmak üzere ders kitabı ve öğrenci çalışma kitabının Dış İlişkiler Genel Müdürlüğünce hazırlanarak dağıtımının yapılması,

Kurulumuzun 23.10.2000 tarih ve 388 sayılı Kararı ile kabul edilen “**Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Türkçe Dersi (1-10. Sınıflar) ve Türk Kültürü Dersi (4–10. Sınıflar) Öğretim Programları**”nın 2006–2007 Öğretim Yılından itibaren uygulamadan kaldırılması

kararlaştırıldı.

**Doç. Dr. Hüseyin  
ÇELİK**

Millî Eğitim Bakanı

**Doç. Dr. İrfan ERDOĞAN**

Kurul Başkanı

**Nazım İrfan TANRIKULU**  
ÜYE

**Dr. Veli KILIÇ**  
ÜYE

**Ömer ÖZCAN**  
ÜYE

**Füsun KÖKSAL**  
ÜYE

**Ahmet SÖNMEZ**  
ÜYE

**Ahmet Ergun BEDÜK**  
ÜYE

**Necati CANBEK**  
ÜYE

**Zübeyir YILMAZ**  
ÜYE

**İbrahim BÜKEL**  
ÜYE

**Hüseyin Alp BOYDAK**  
ÜYE

**Dr. Muammer YILDIZ**  
ÜYE

**Halil AŞICI**  
ÜYE

**Merdan TUFAN**  
ÜYE

**Prof. Dr. Ali İlker GÜMÜŞELİ**  
ÜYE

**Dr. Vahap ÖZPOLAT**  
ÜYE

.../09/2006 Öğretmen : H.DEMİRBAŞ  
.../09/2006 Şb. Md. : İ.DEMİRCİ  
.../09/2006 D. Bşk. V. : M.ÇAYDAŞ

**Koordinasyon:**  
.../09/2006 Krl. İşl. Şb. Md. : M.KARAHAN